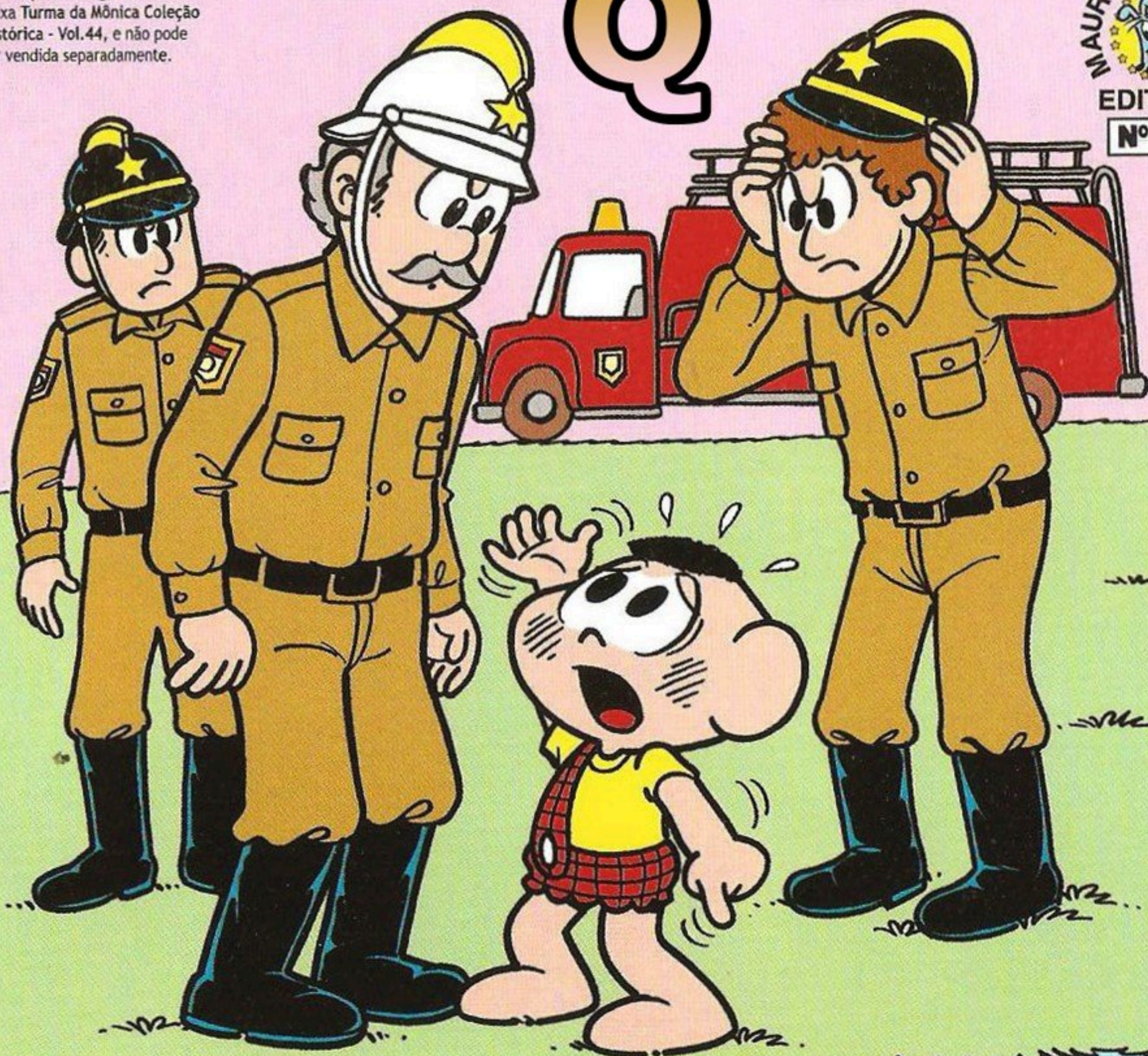


CASCÃO

Esta edição de Cascão
nº44 é parte integrante da
caixa Turma da Mônica Coleção
Histórica - Vol.44, e não pode
ser vendida separadamente.

Q

MAURICIO DE SOUSA
EDITORIA
Nº 44



TURMA DA
MÔNICA



COLEÇÃO
HISTÓRICA

PANINI COMICS

MAURICIO

CASCÃO

Esta edição de Cascão
nº44 é parte integrante da
caixa Turma da Mônica Coleção
Histórica - Vol.44, e não pode
ser vendida separadamente.

MAURICIO DE SOUSA
EDITORIA
Nº 44



TURMA DA
MÔNICA



COLEÇÃO
HISTÓRICA

panini COMICS

MAURICIO

INFORME PUBLICITÁRIO

Os caminhos que levaram à
mais antiga parceria da turma.



© MSP - BRASIL/2014

MAURICIO

Versões em
capa dura e
brochura.

Eduardo Damasceno e Luís Felipe Garrocho reimaginam a história que levou os primeiros personagens criados por Mauricio de Sousa a se encontrar. Bidu e Franjinha irão percorrer caminhos cheios de aventura e ternura nesta edição que já nasceu clássica.

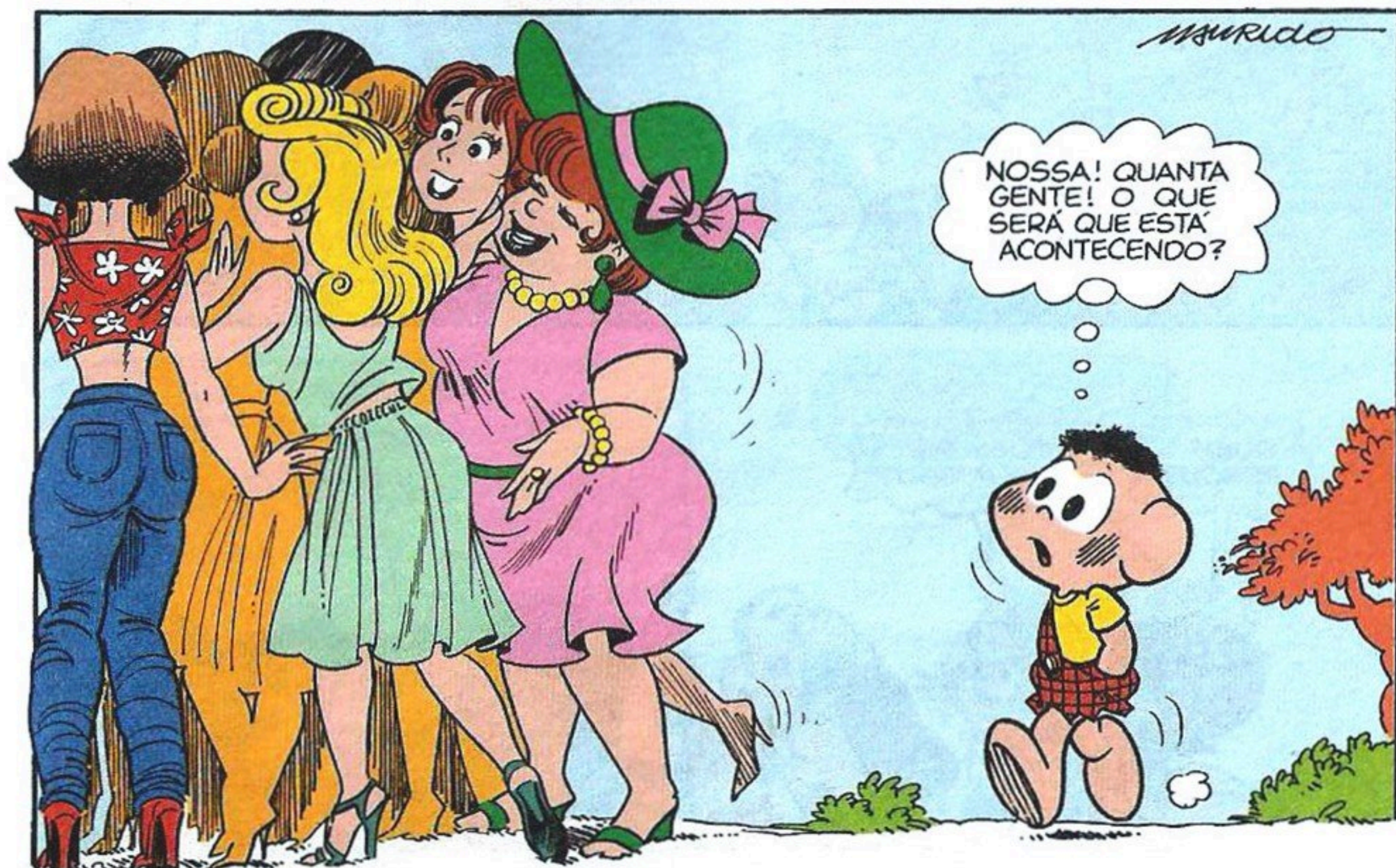
MAURICIO DE SOUSA
EDITORA

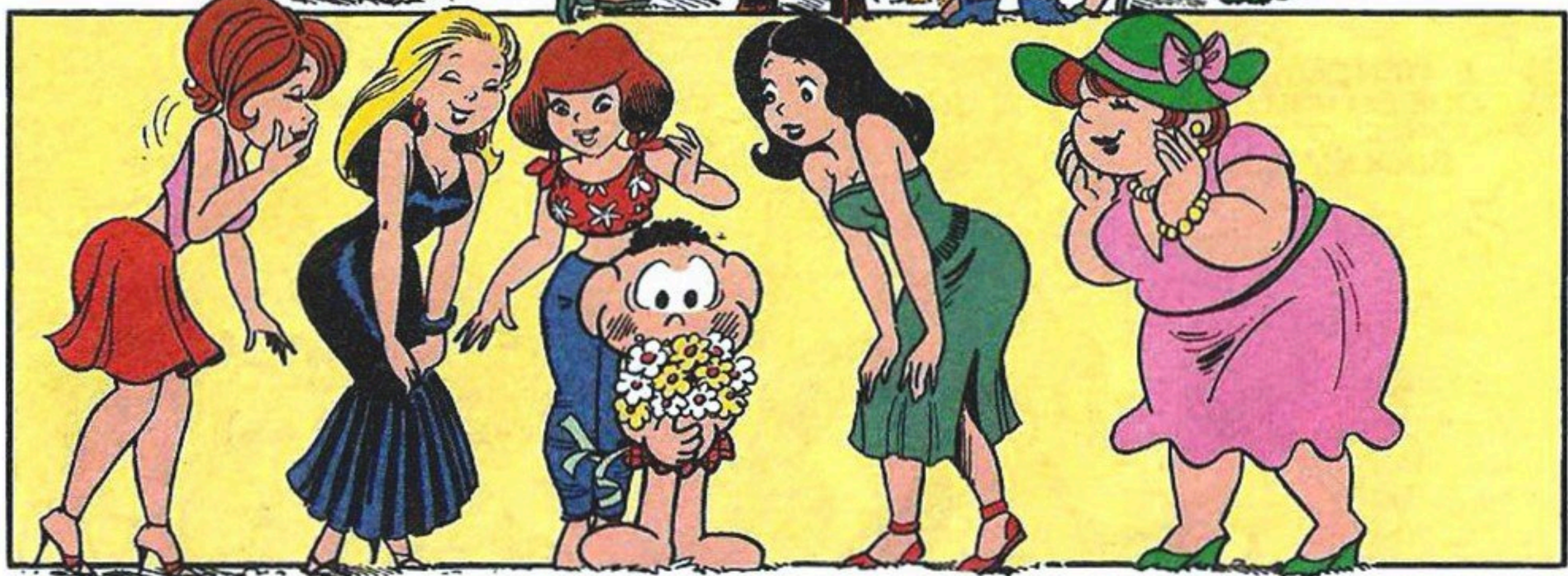
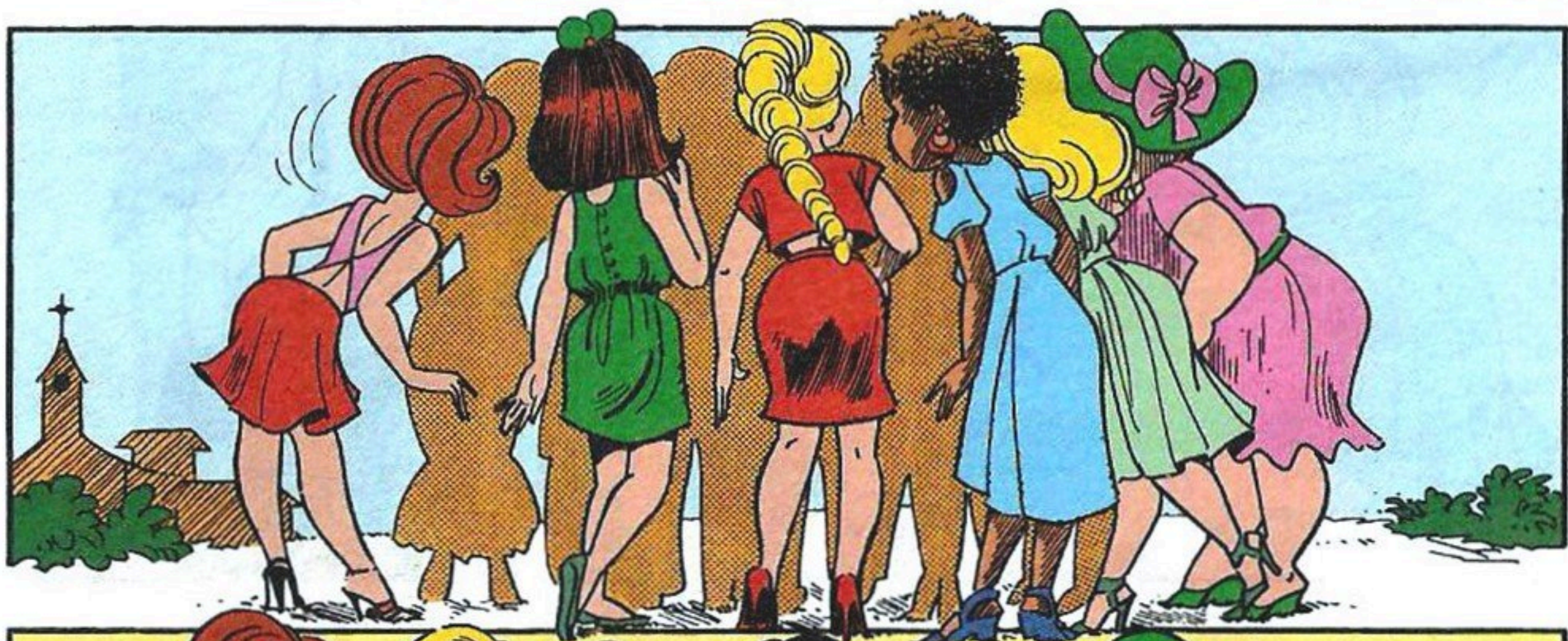
PANINI COMICS

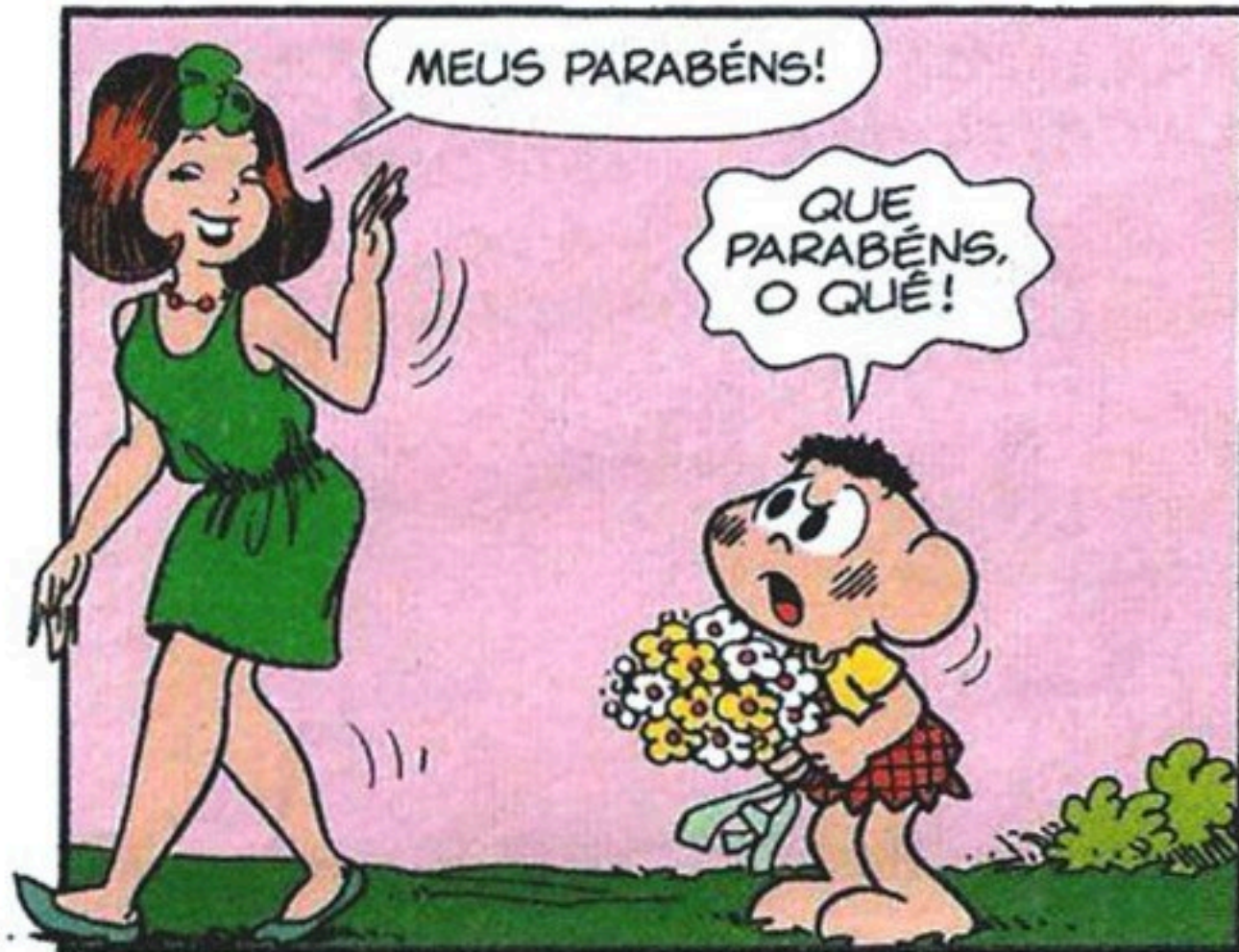
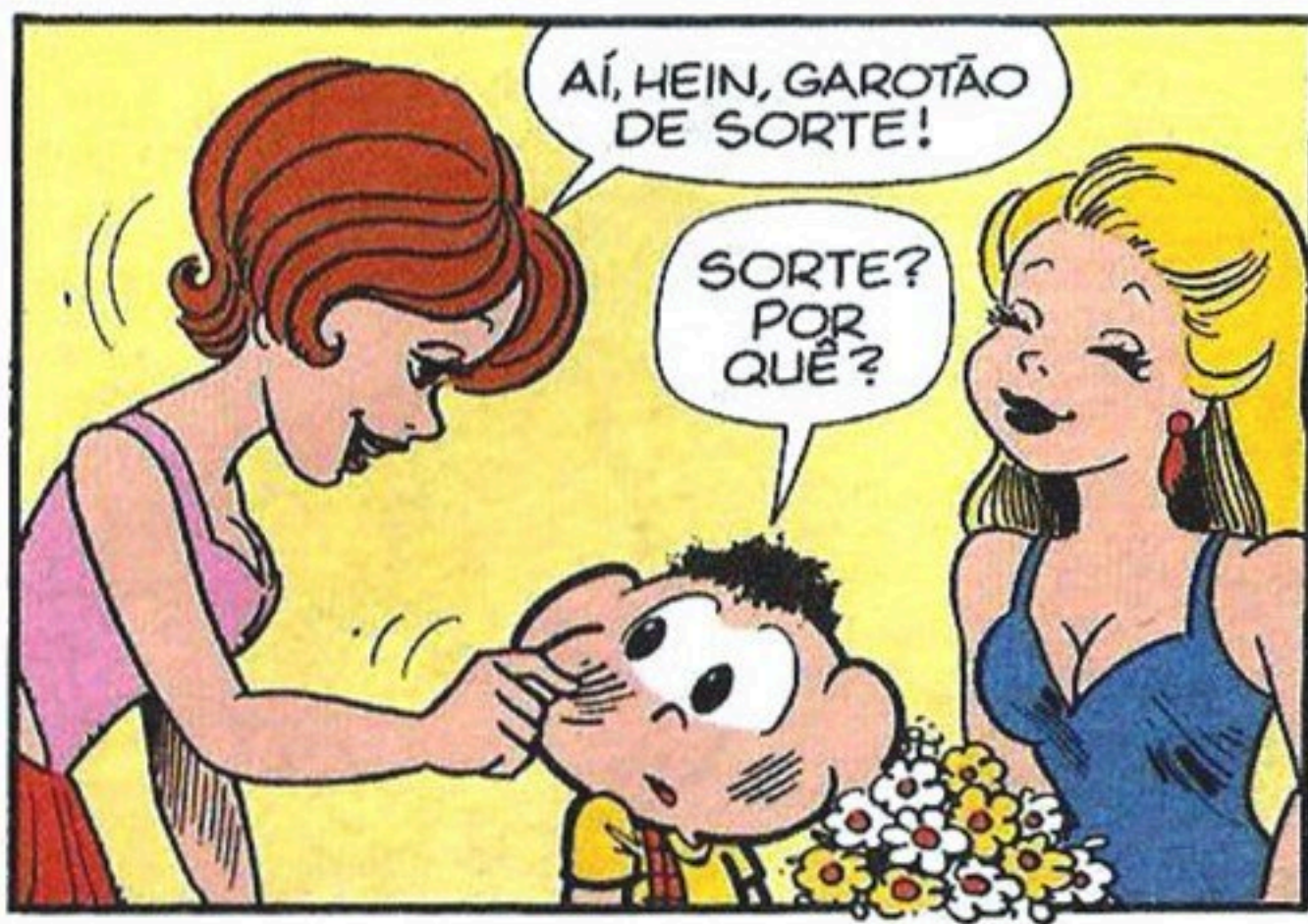
www.paninicomics.com.br

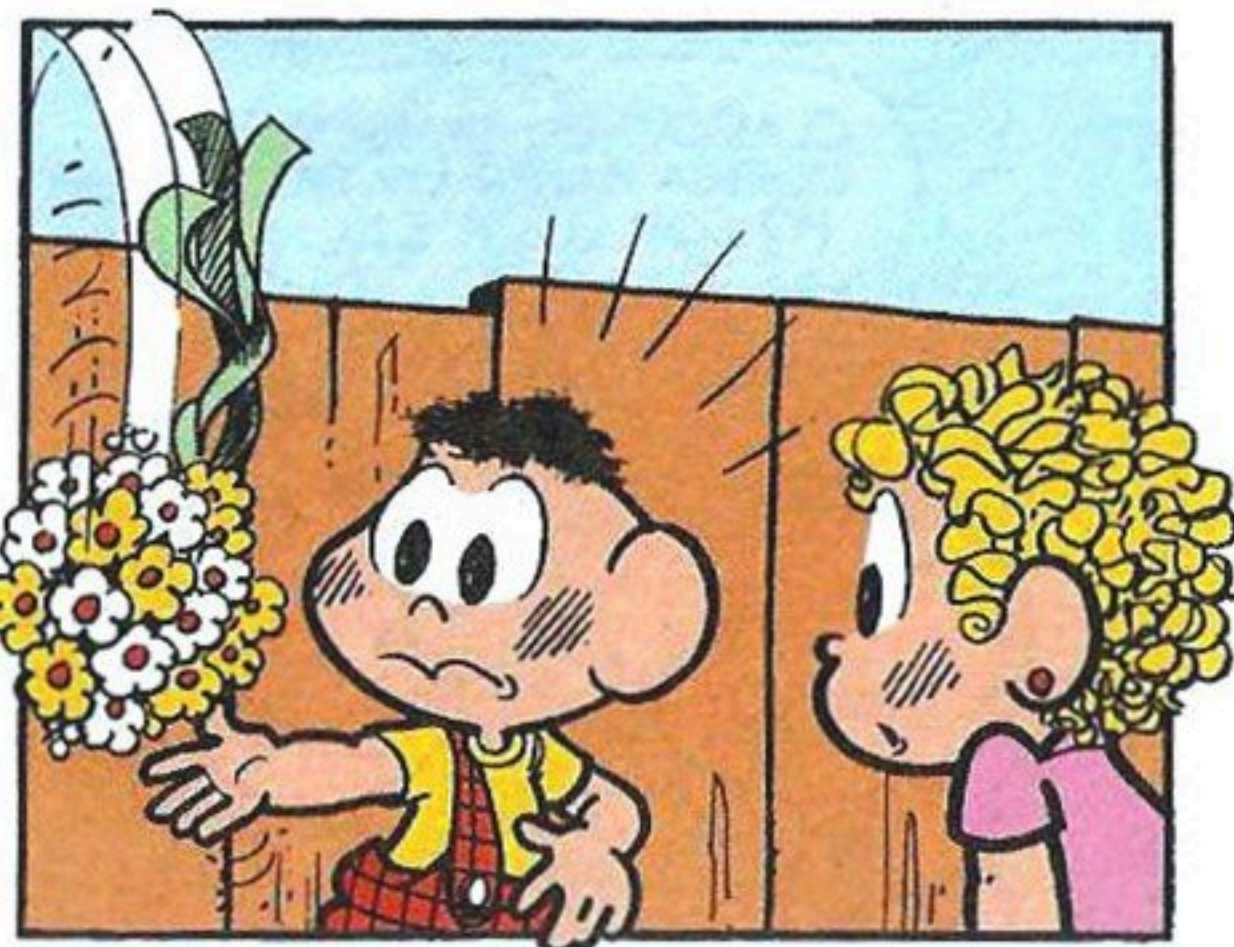
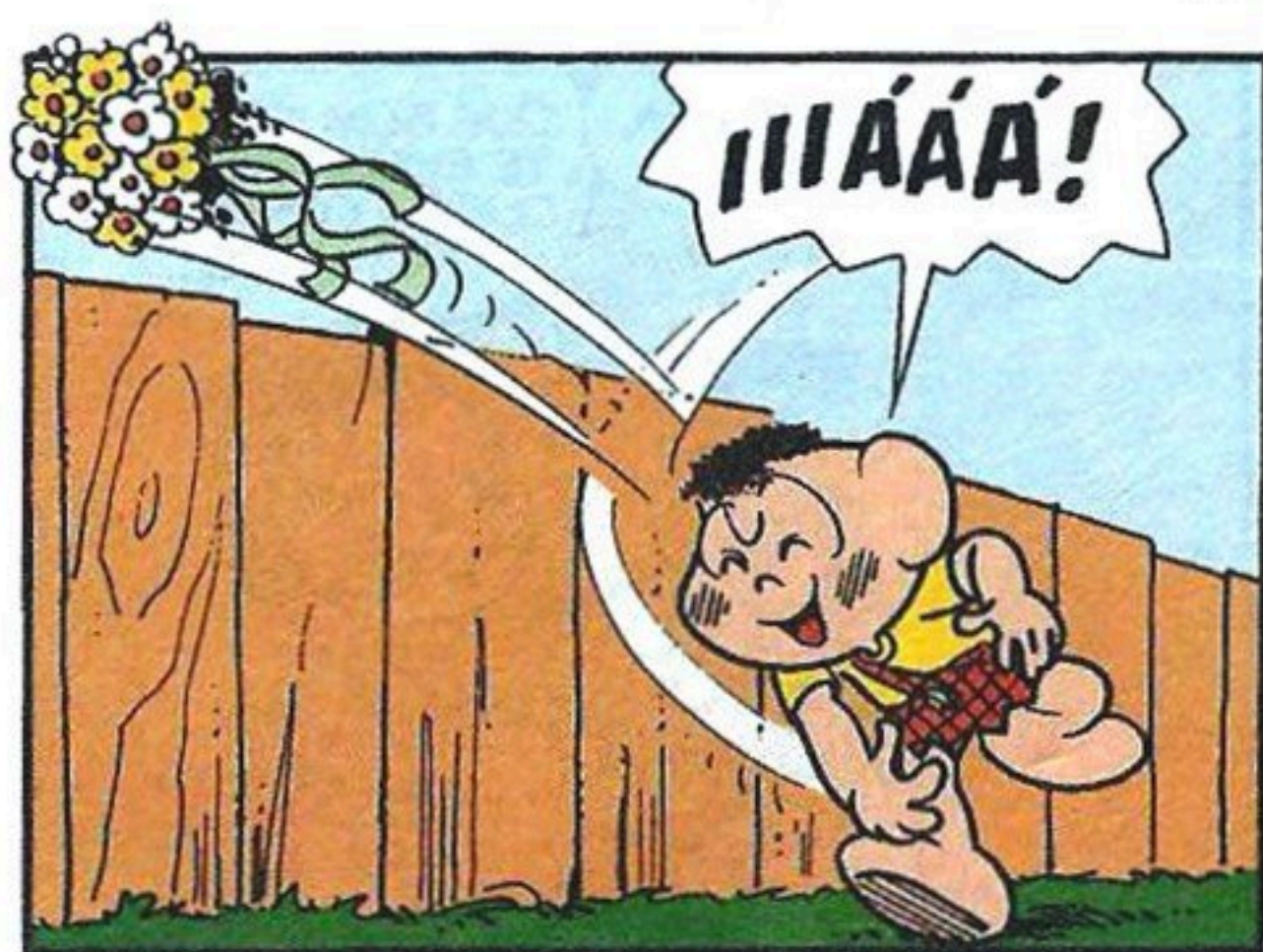
Eugenio

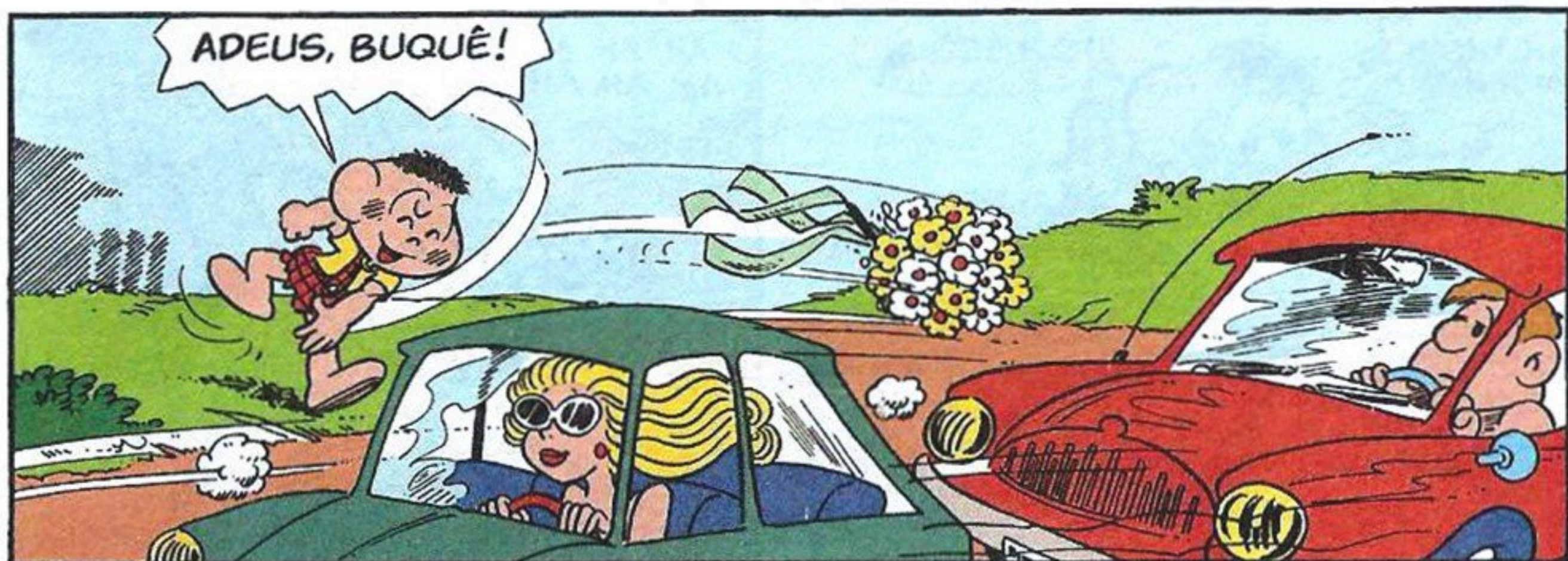
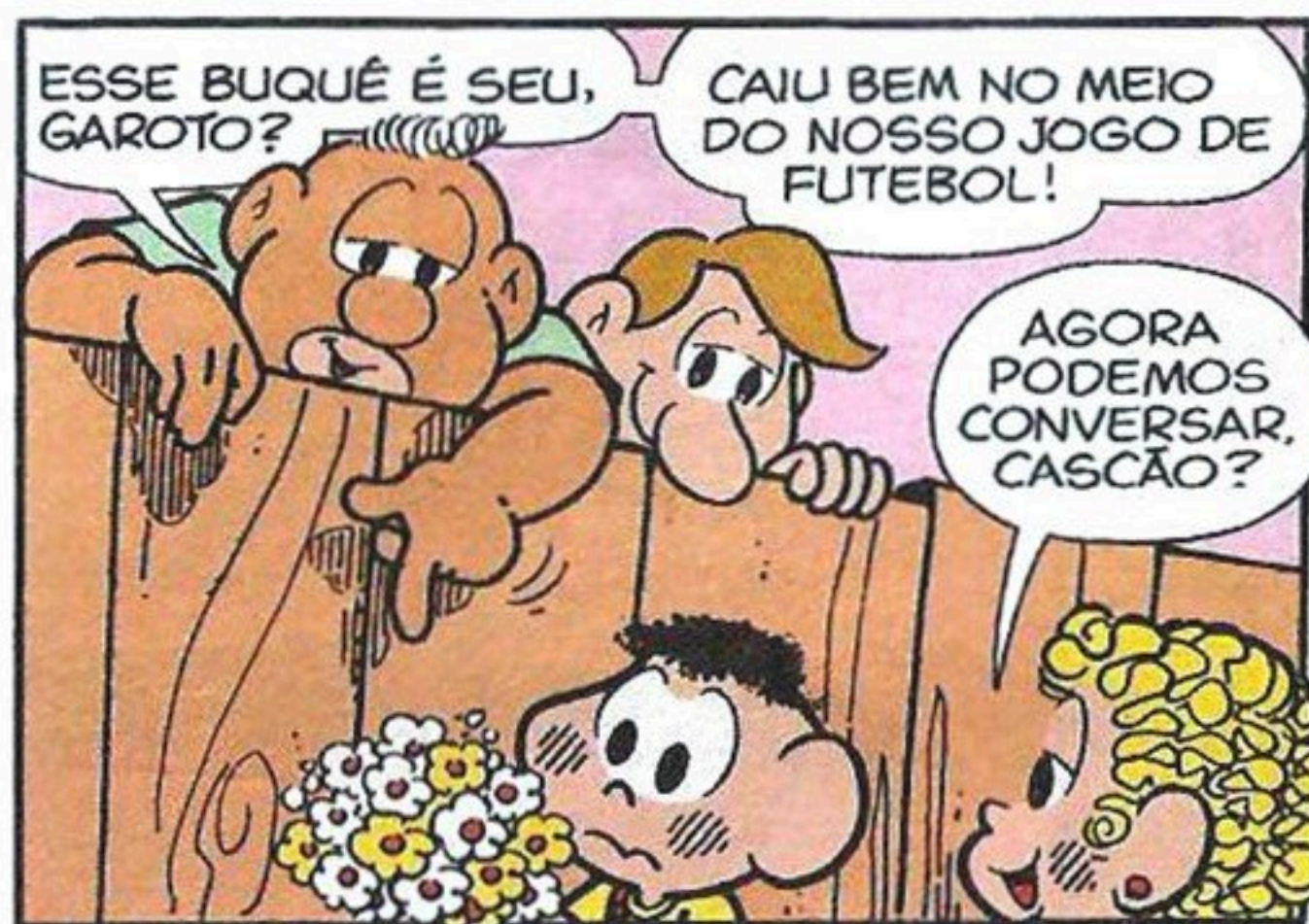
O CASCAÃO VAI CASAR

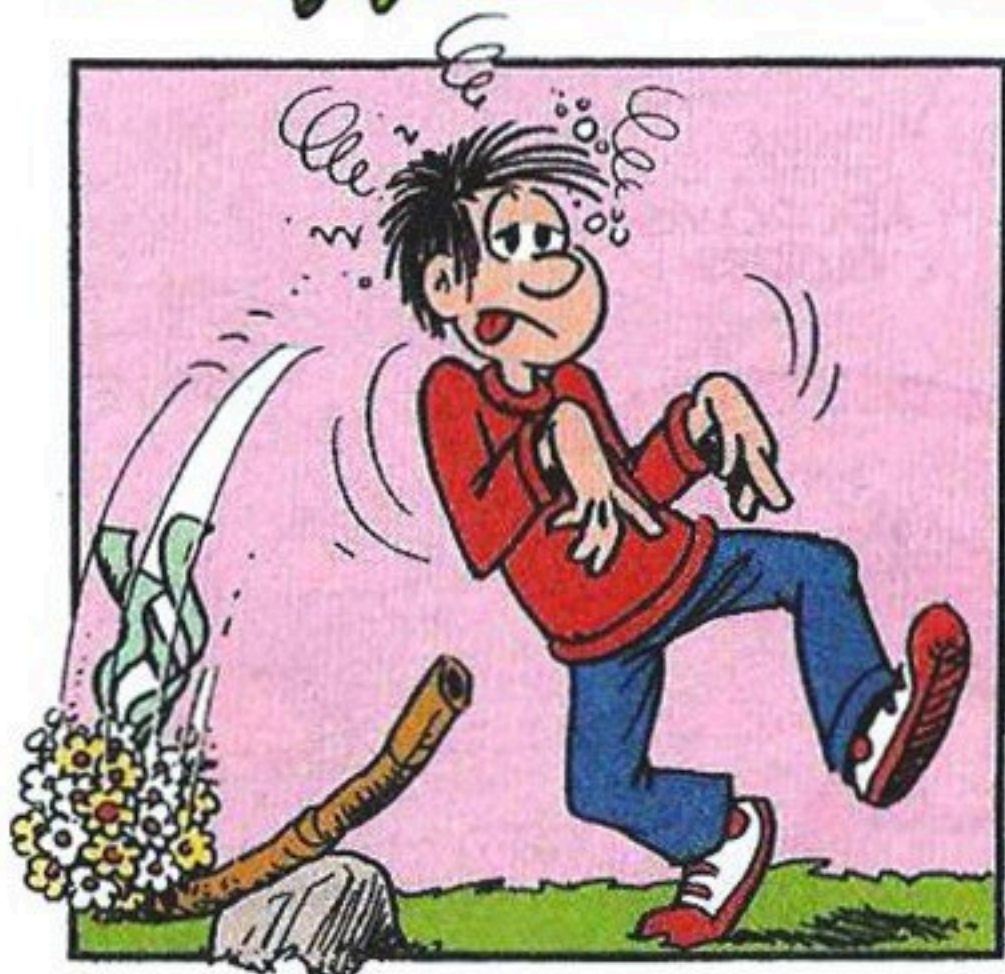
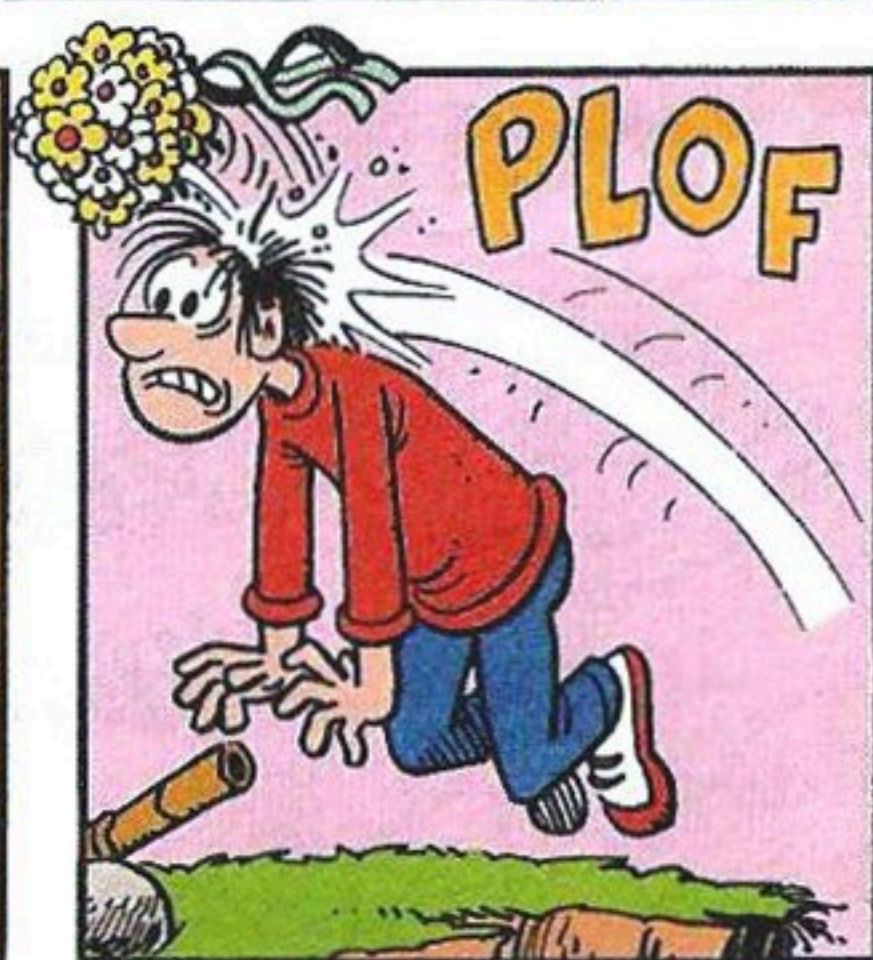
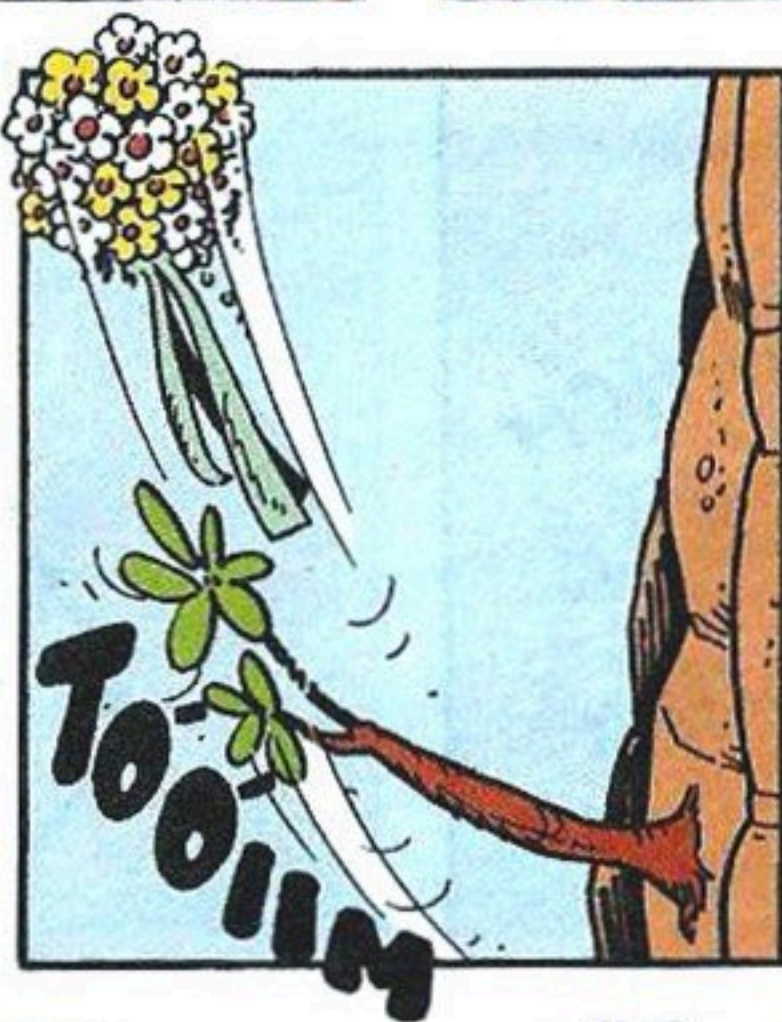
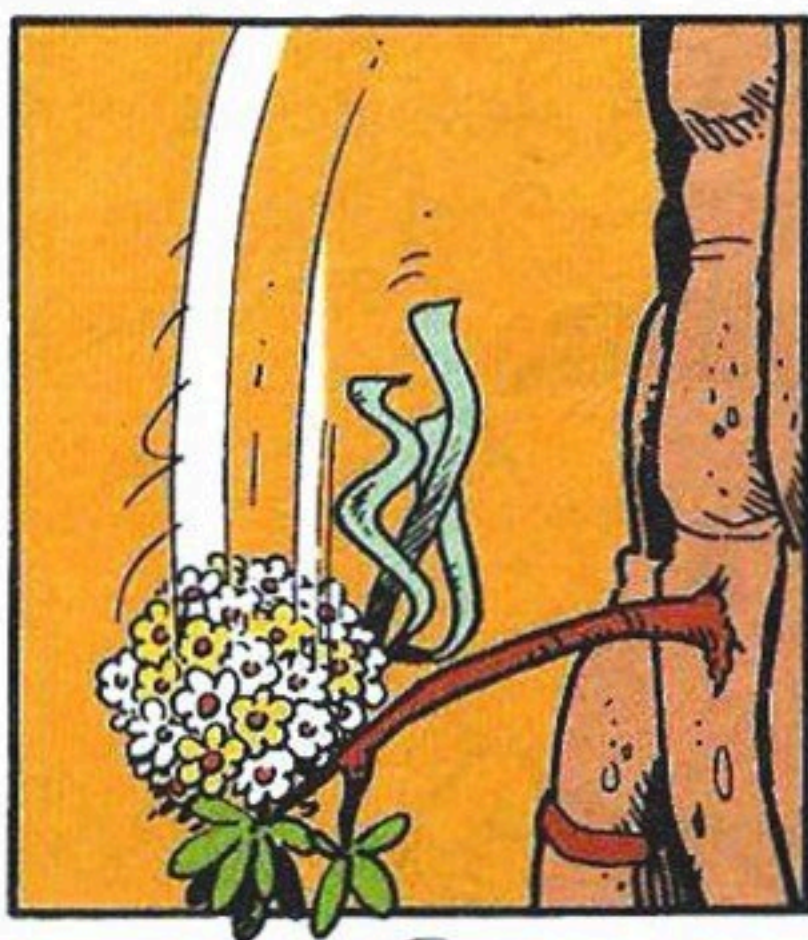


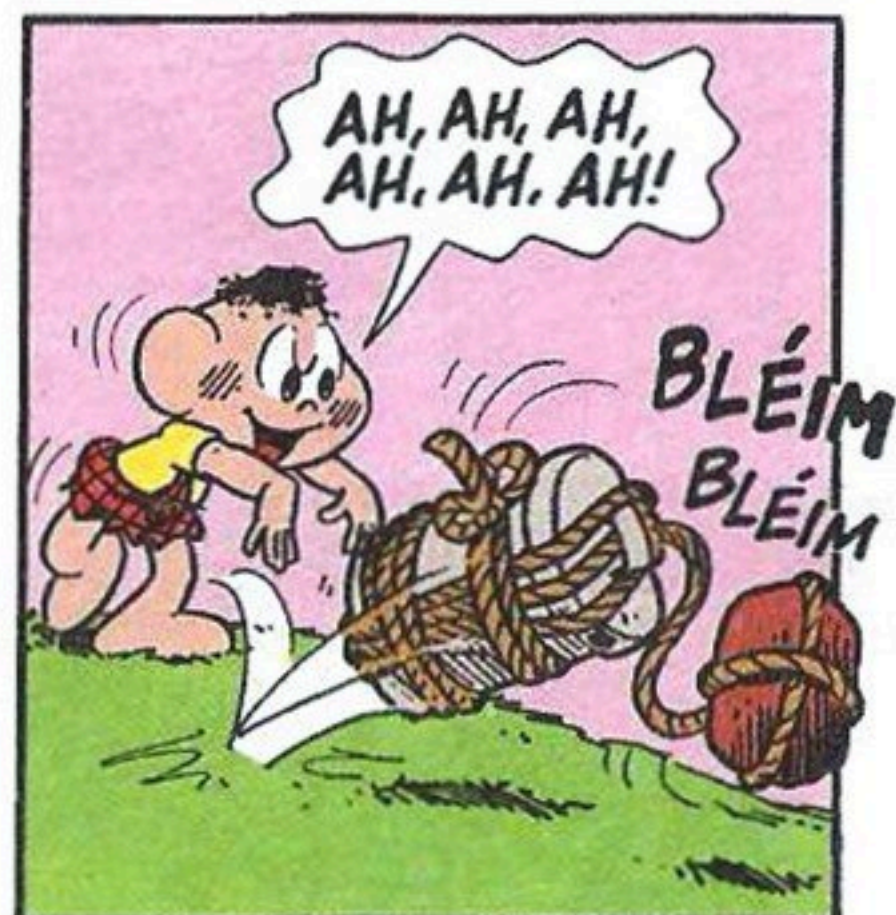
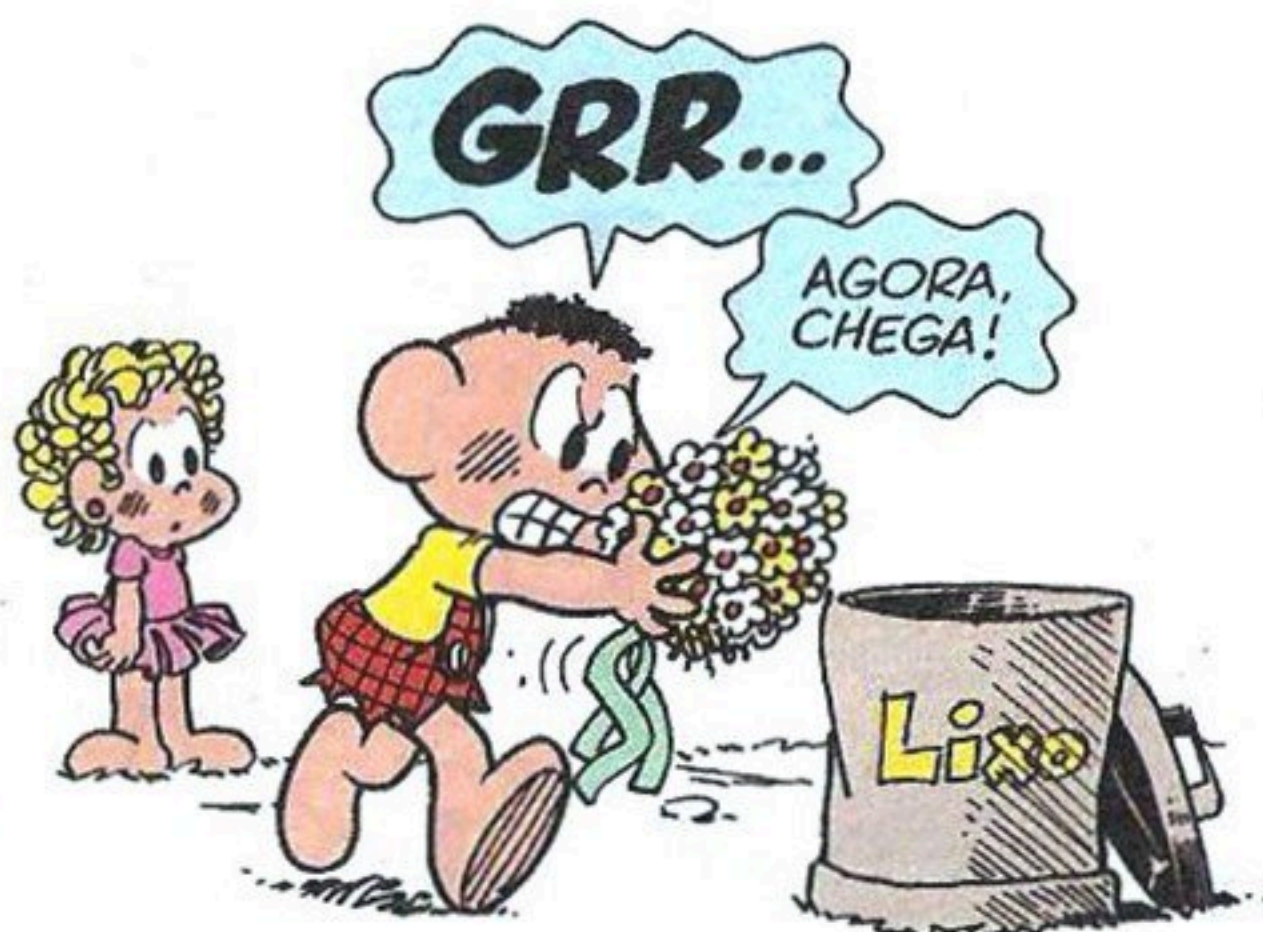
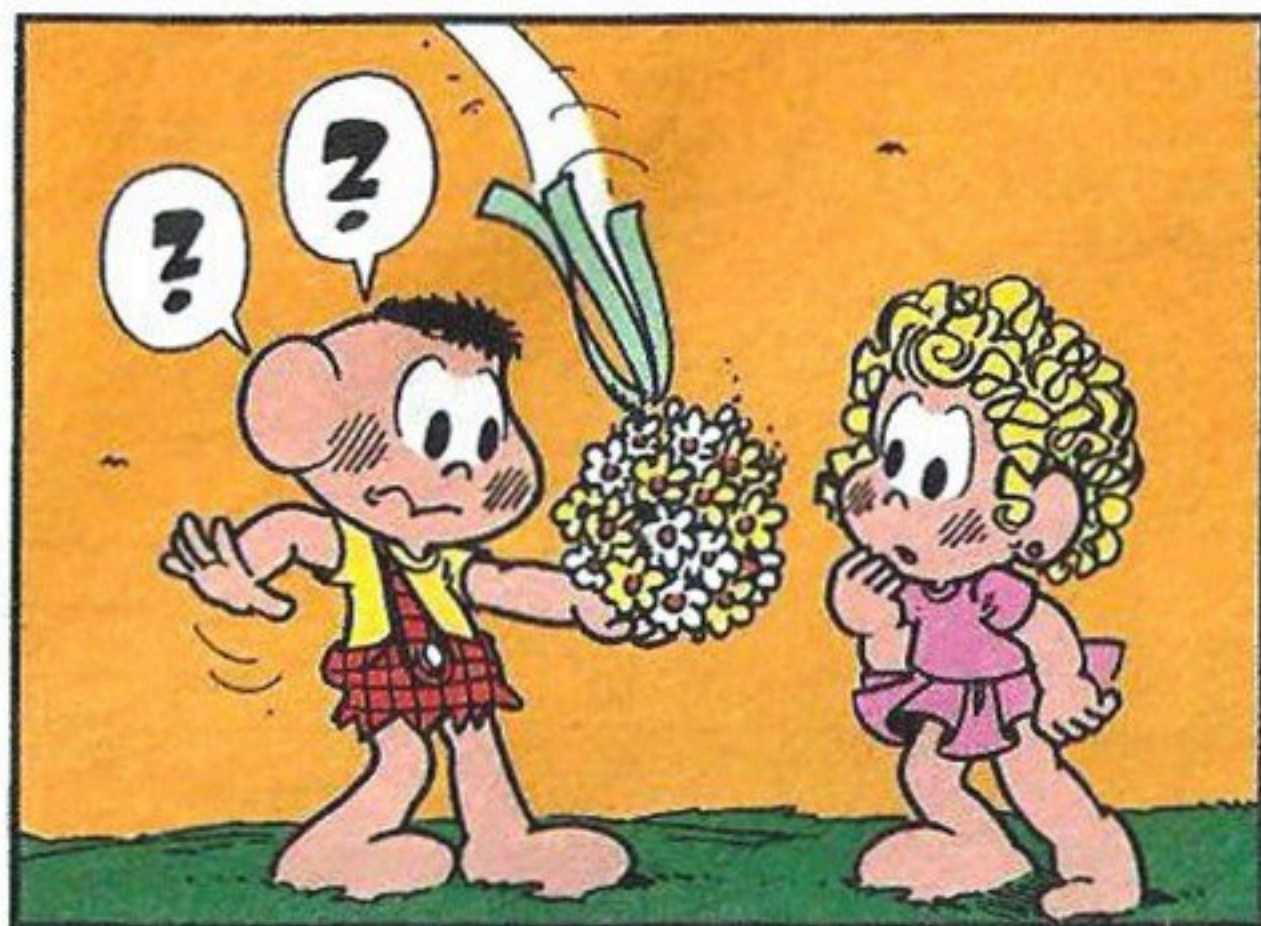


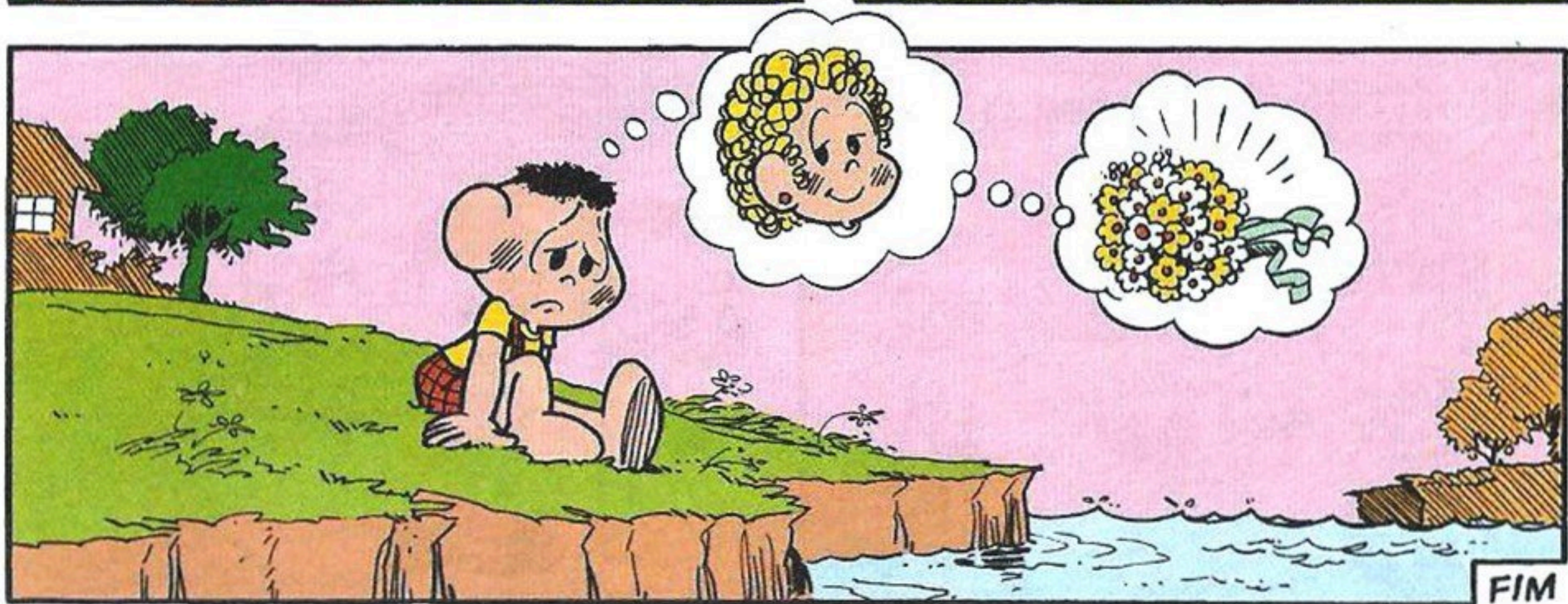
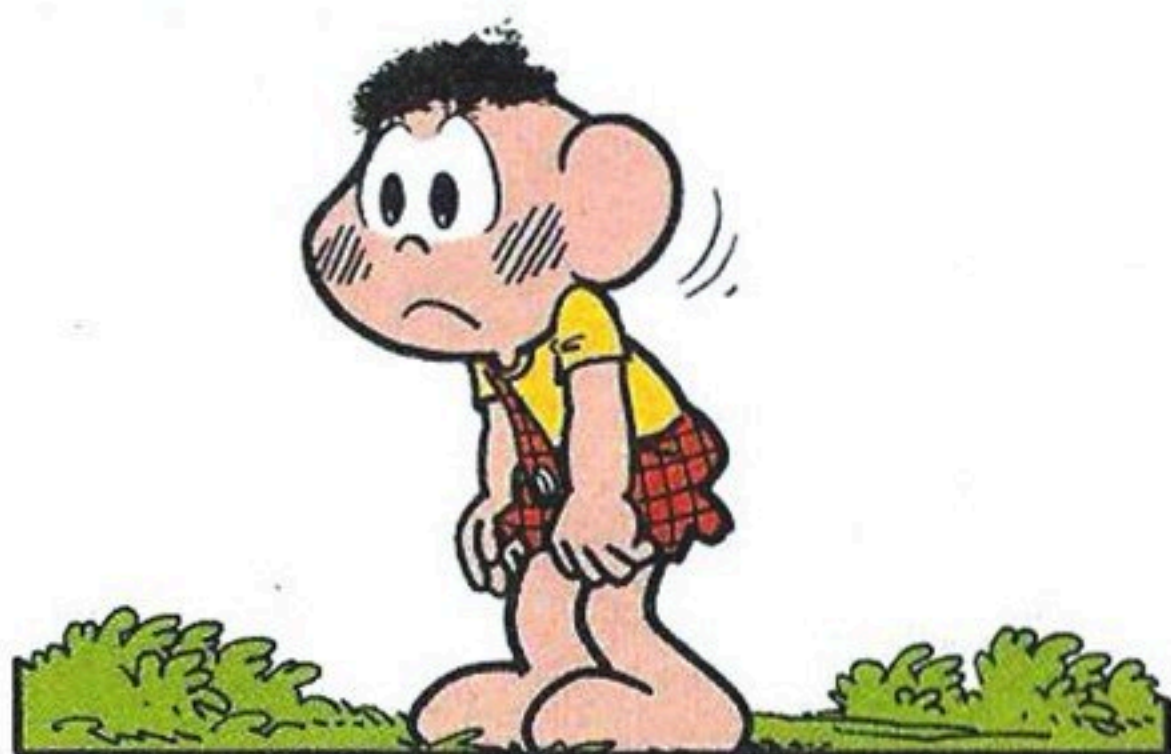








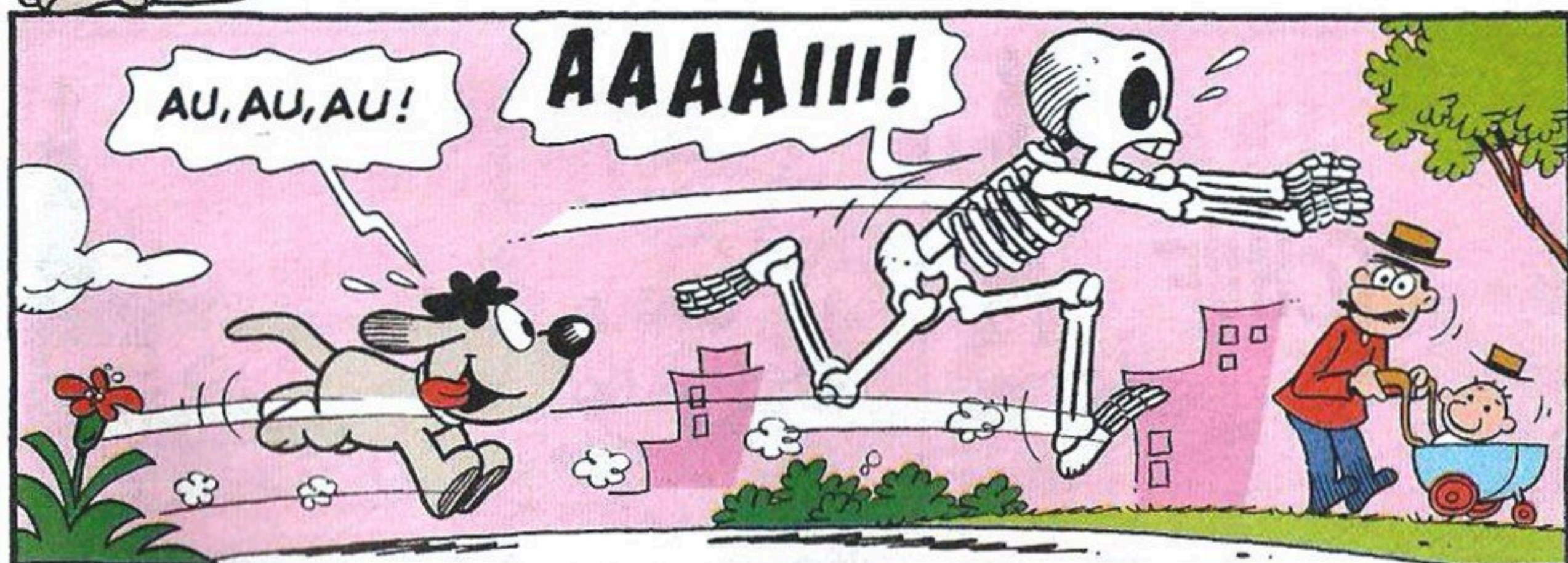
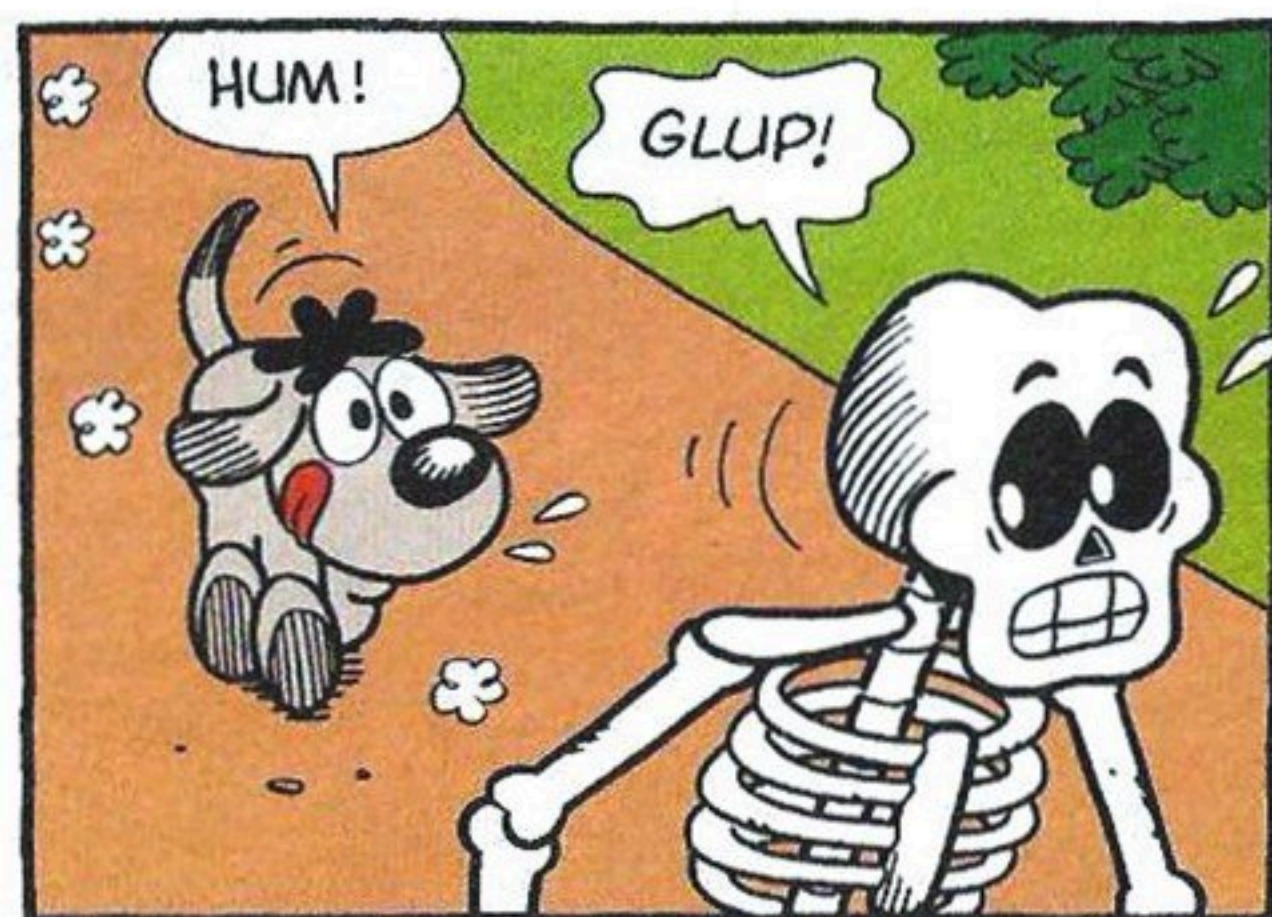
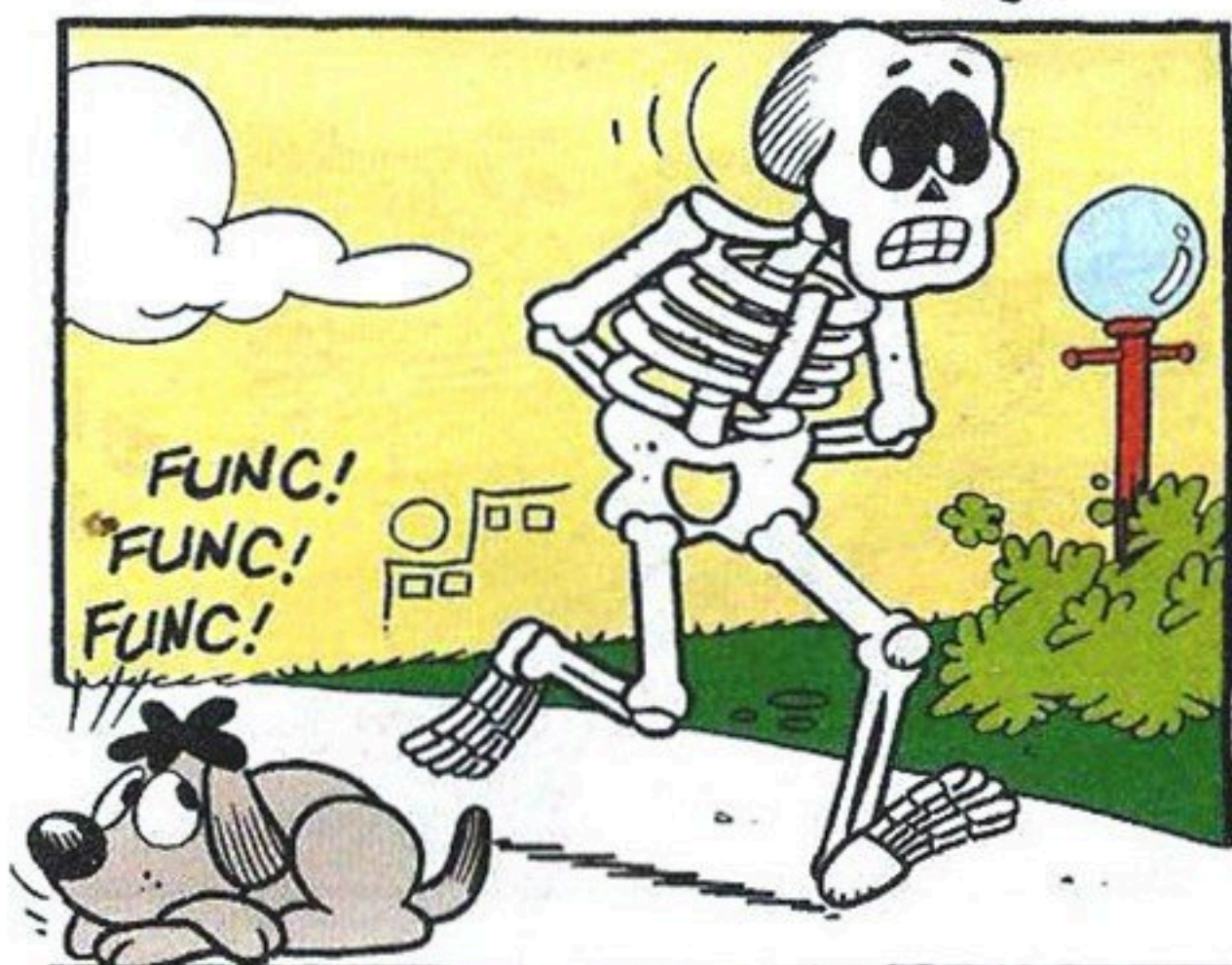
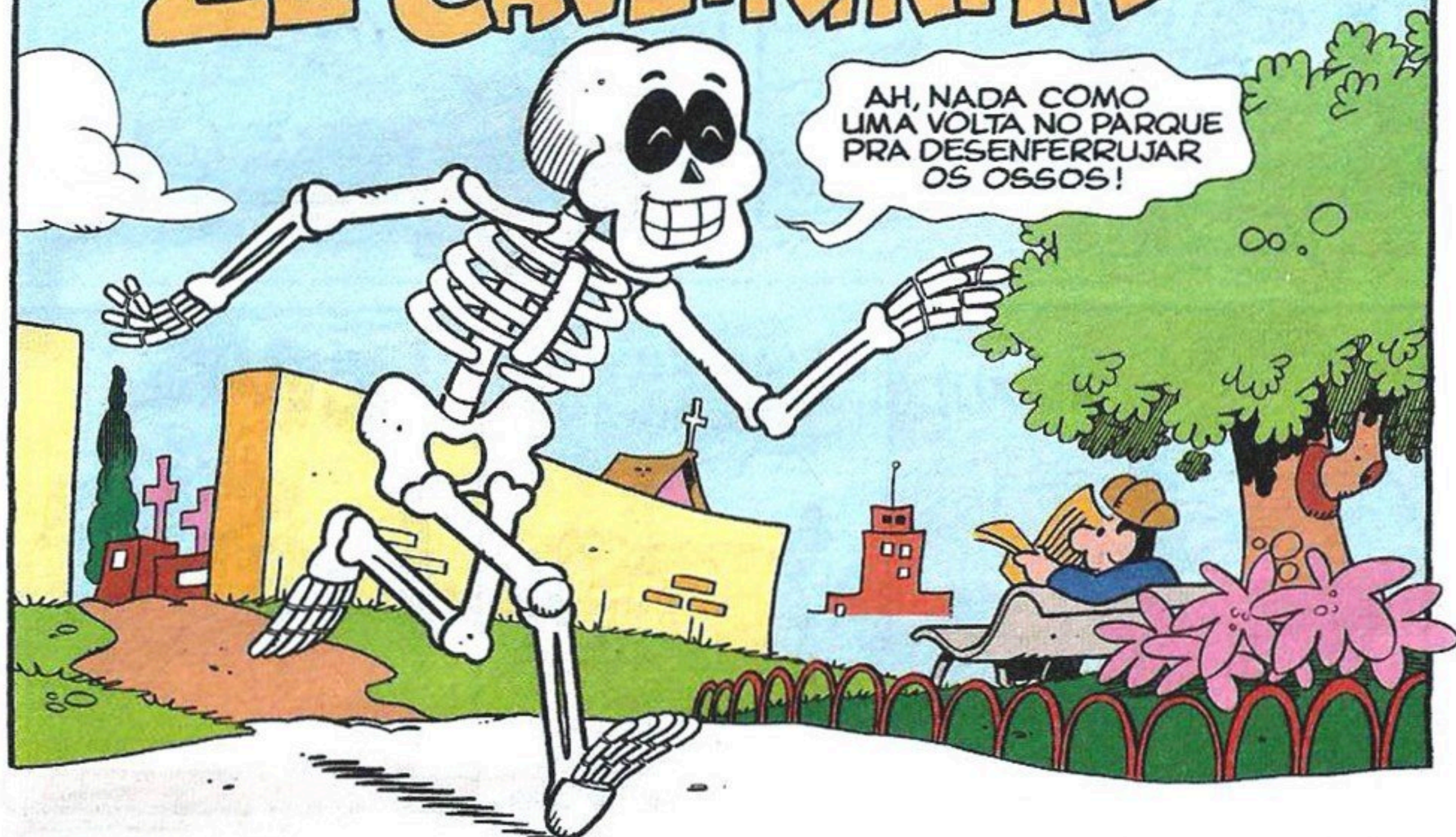


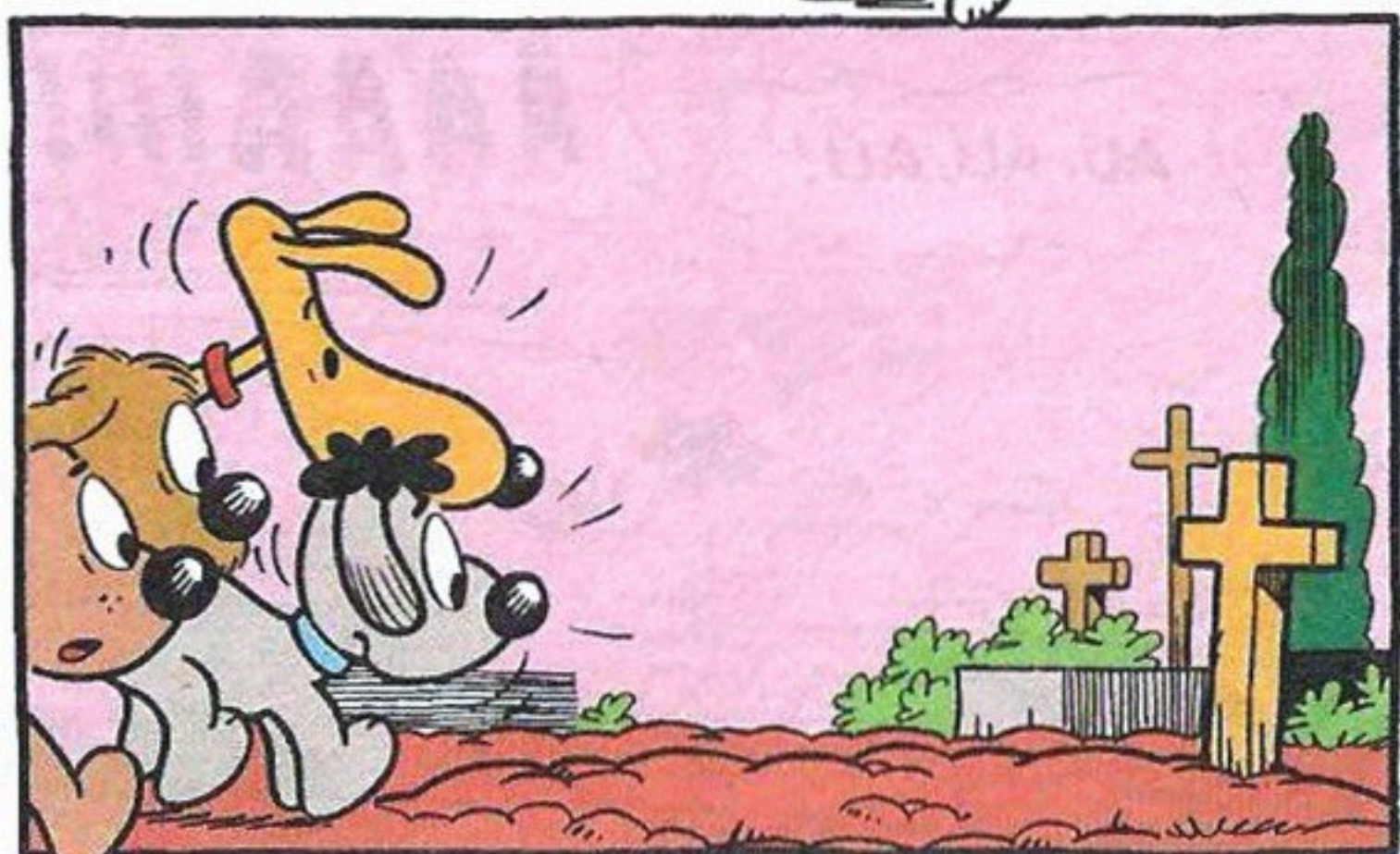
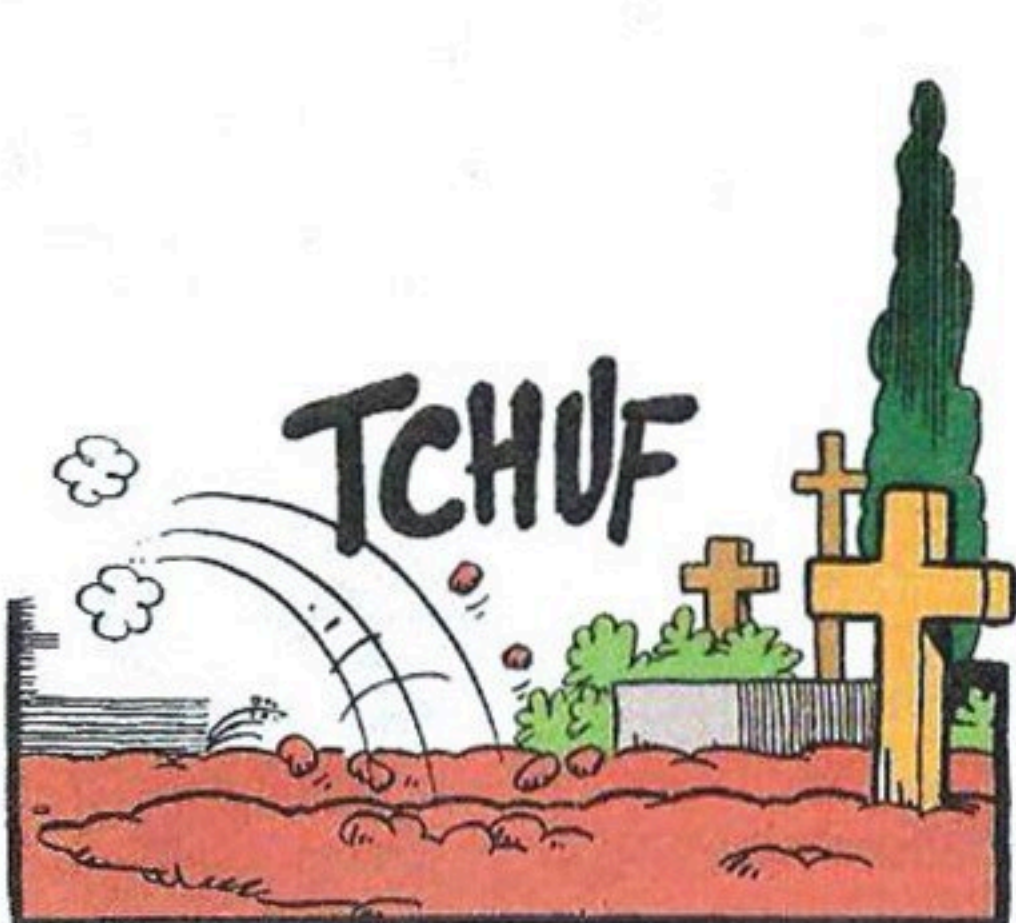
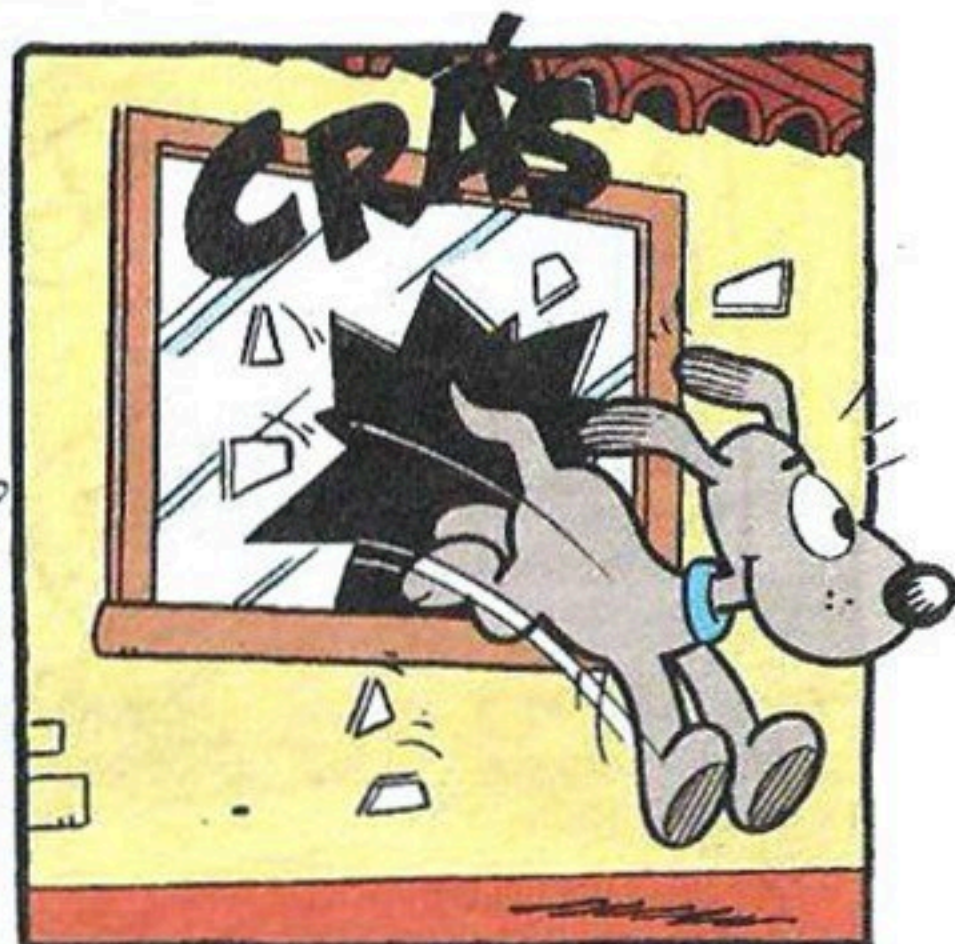


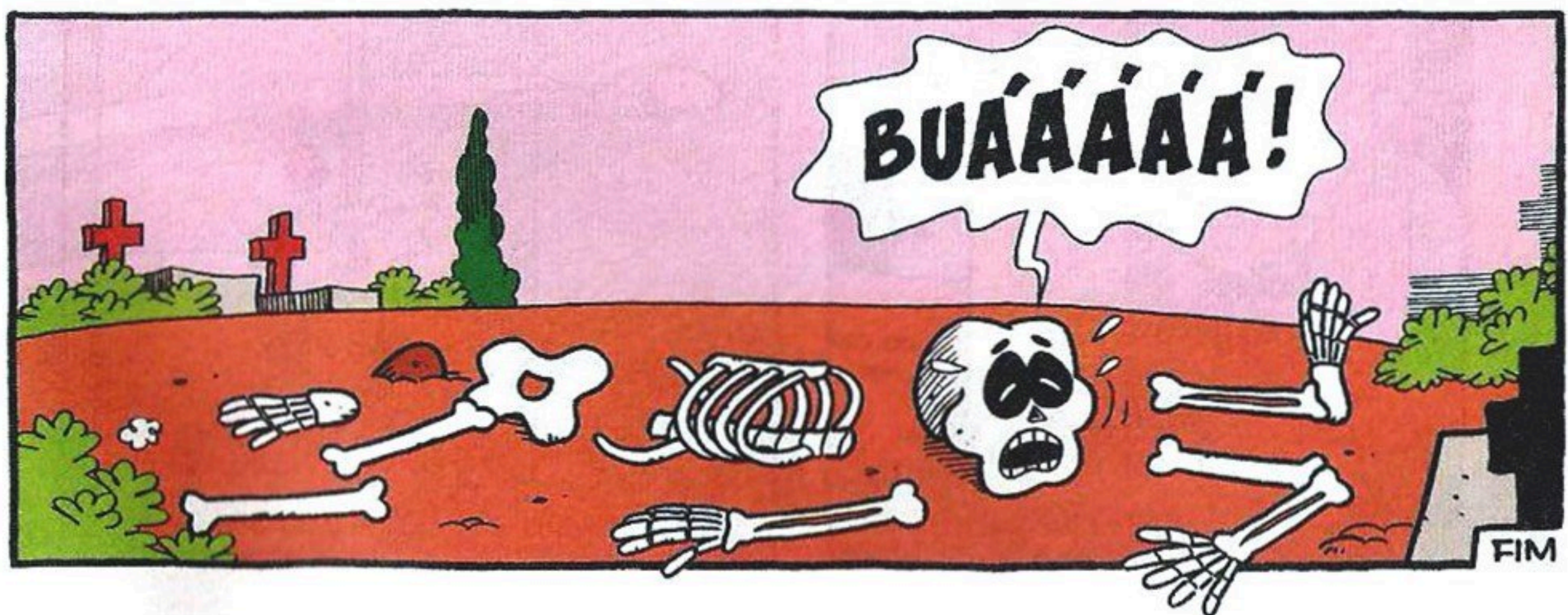
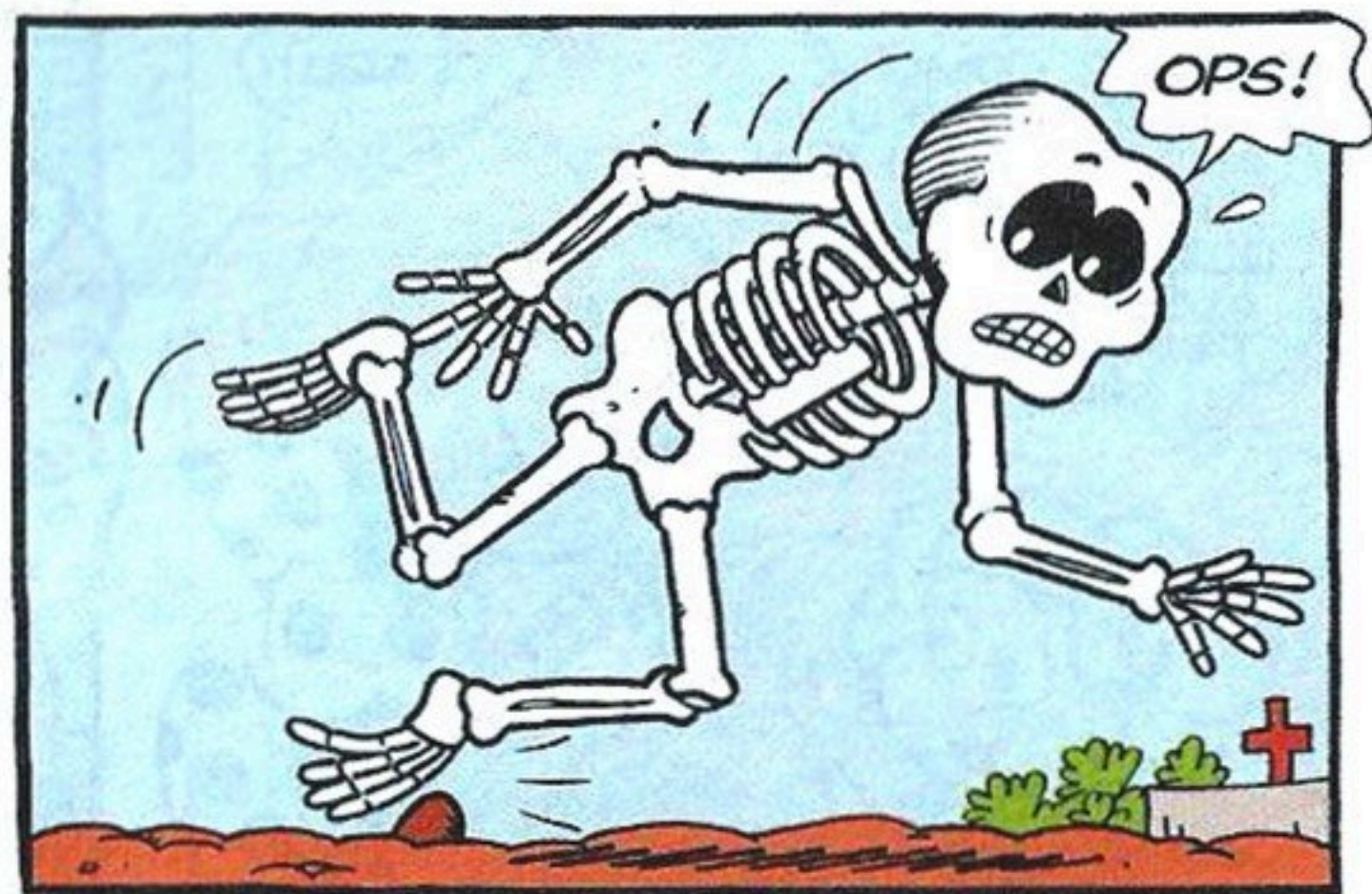
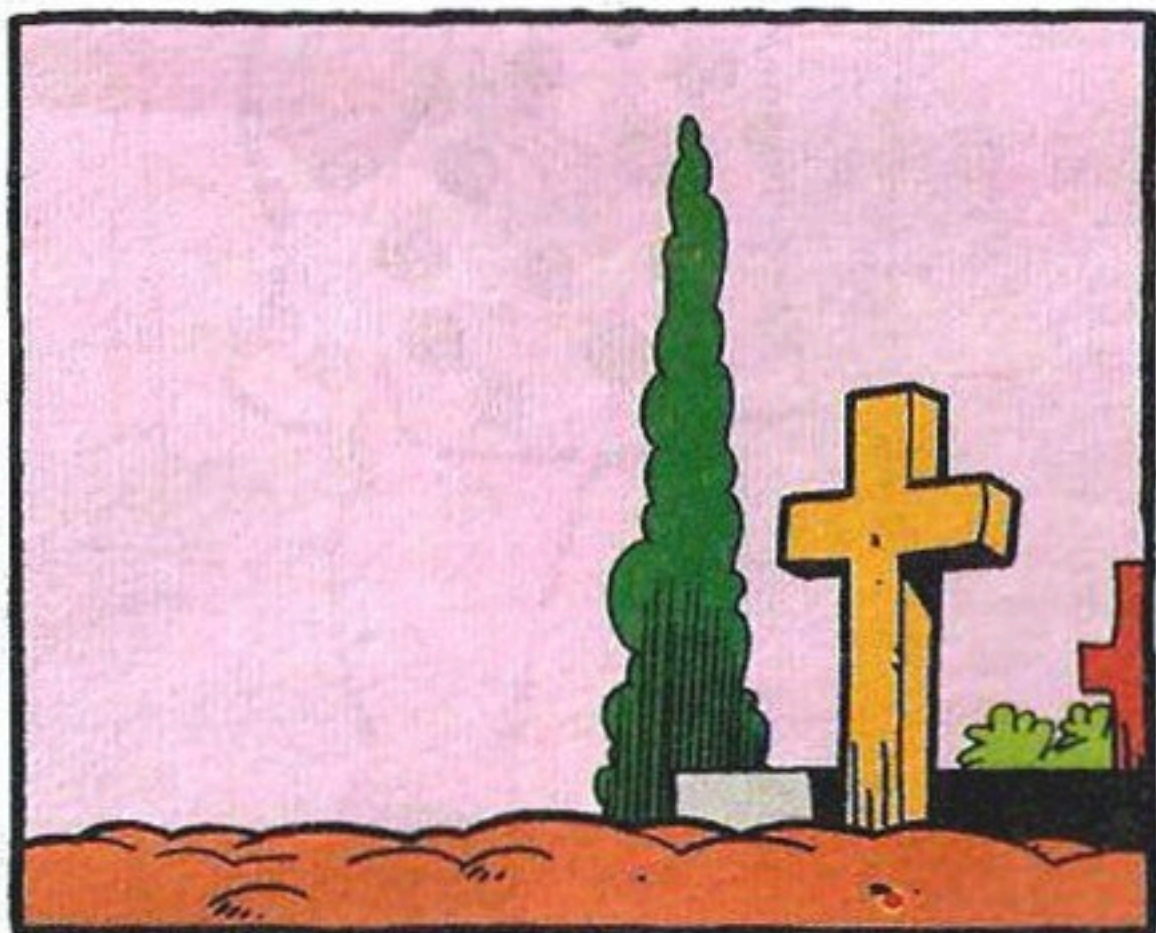
PENADINHO

MURICIO

ZÉ CAVEIRINHA

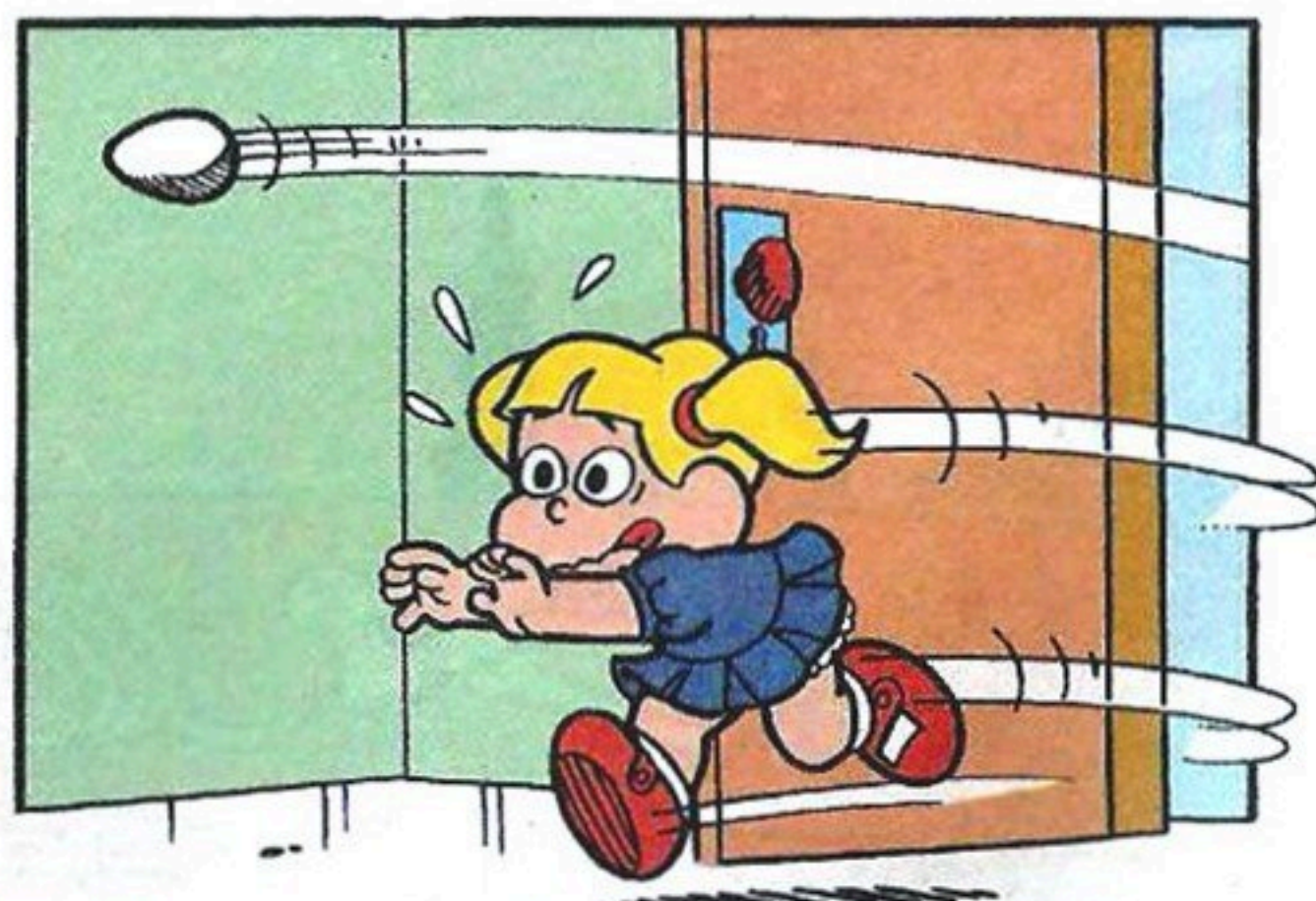


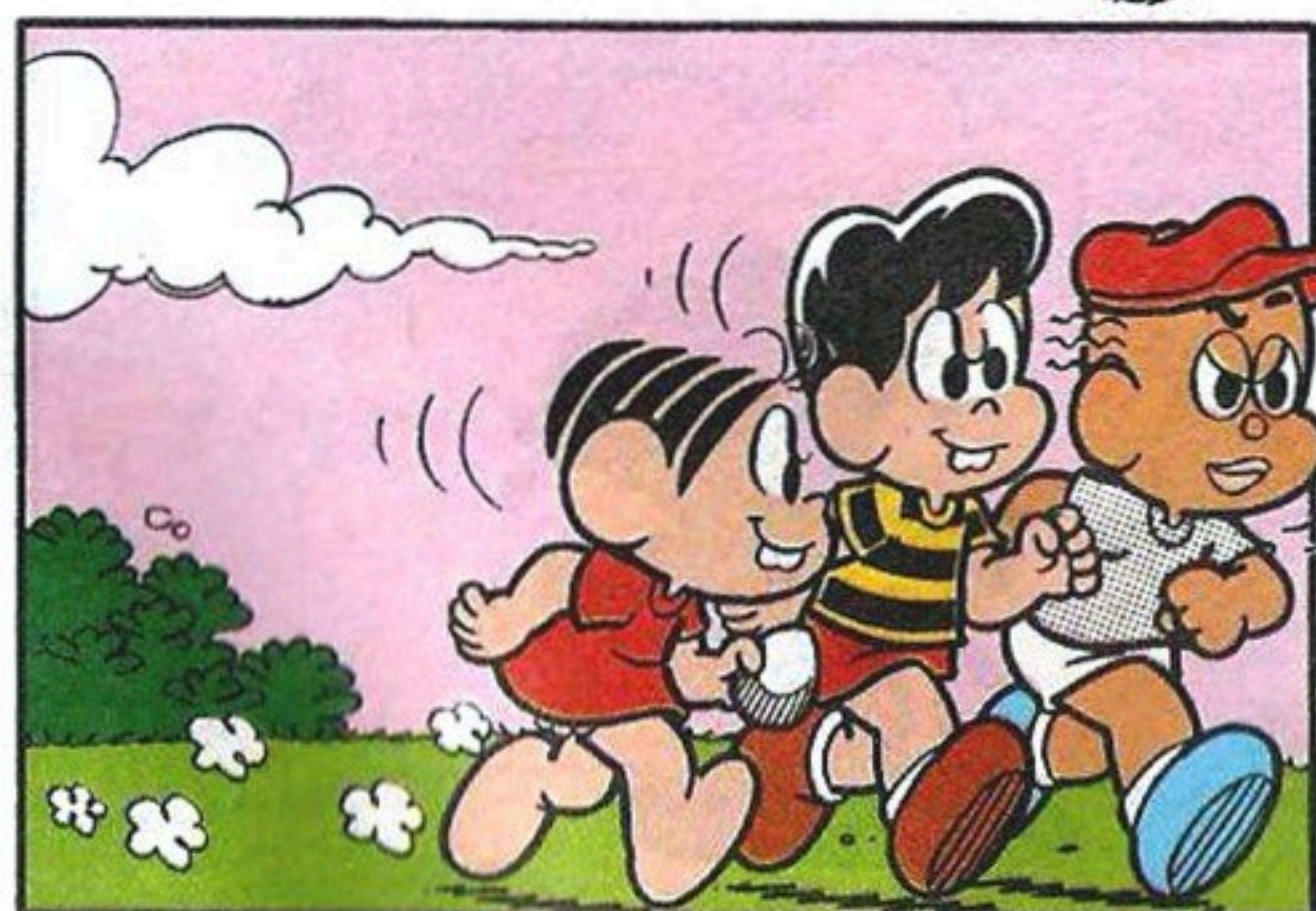
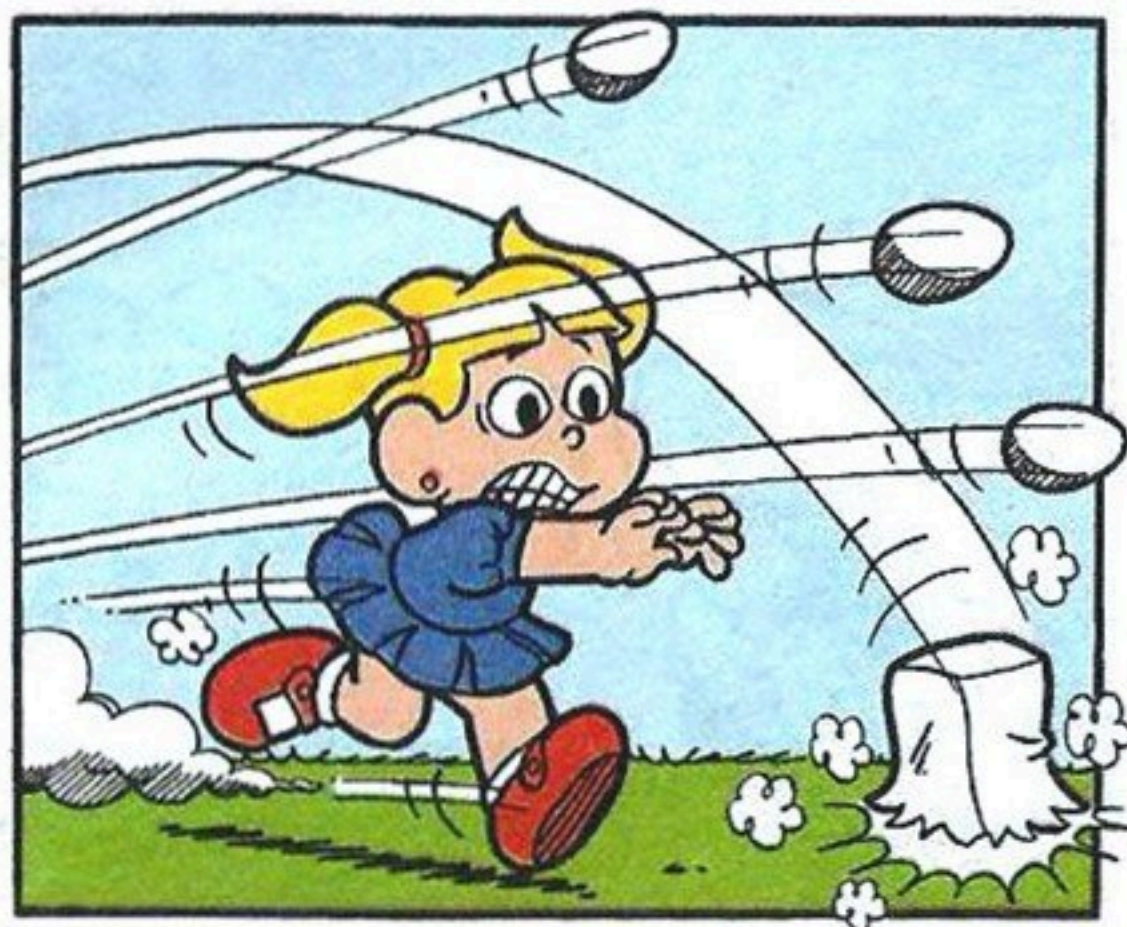


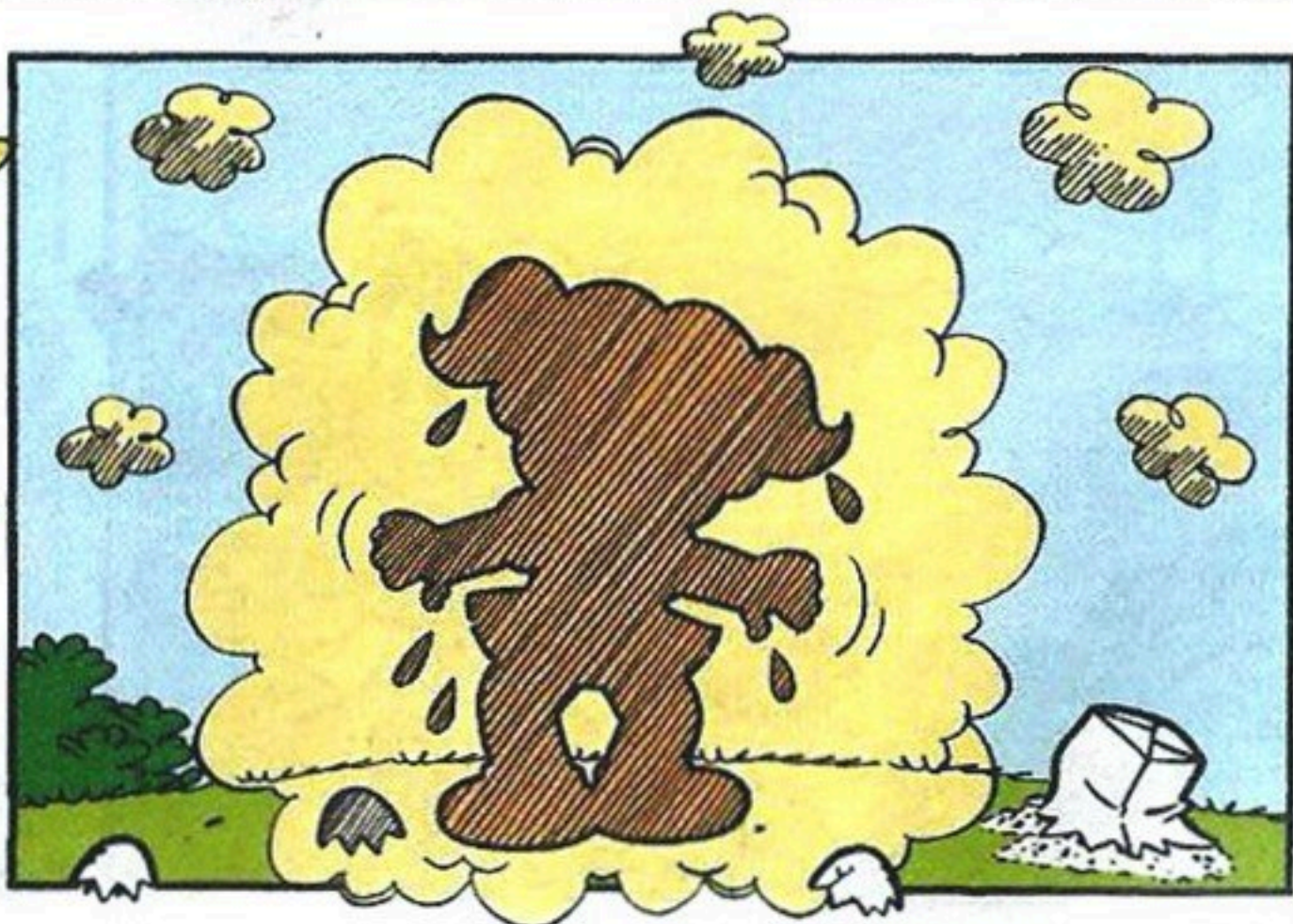
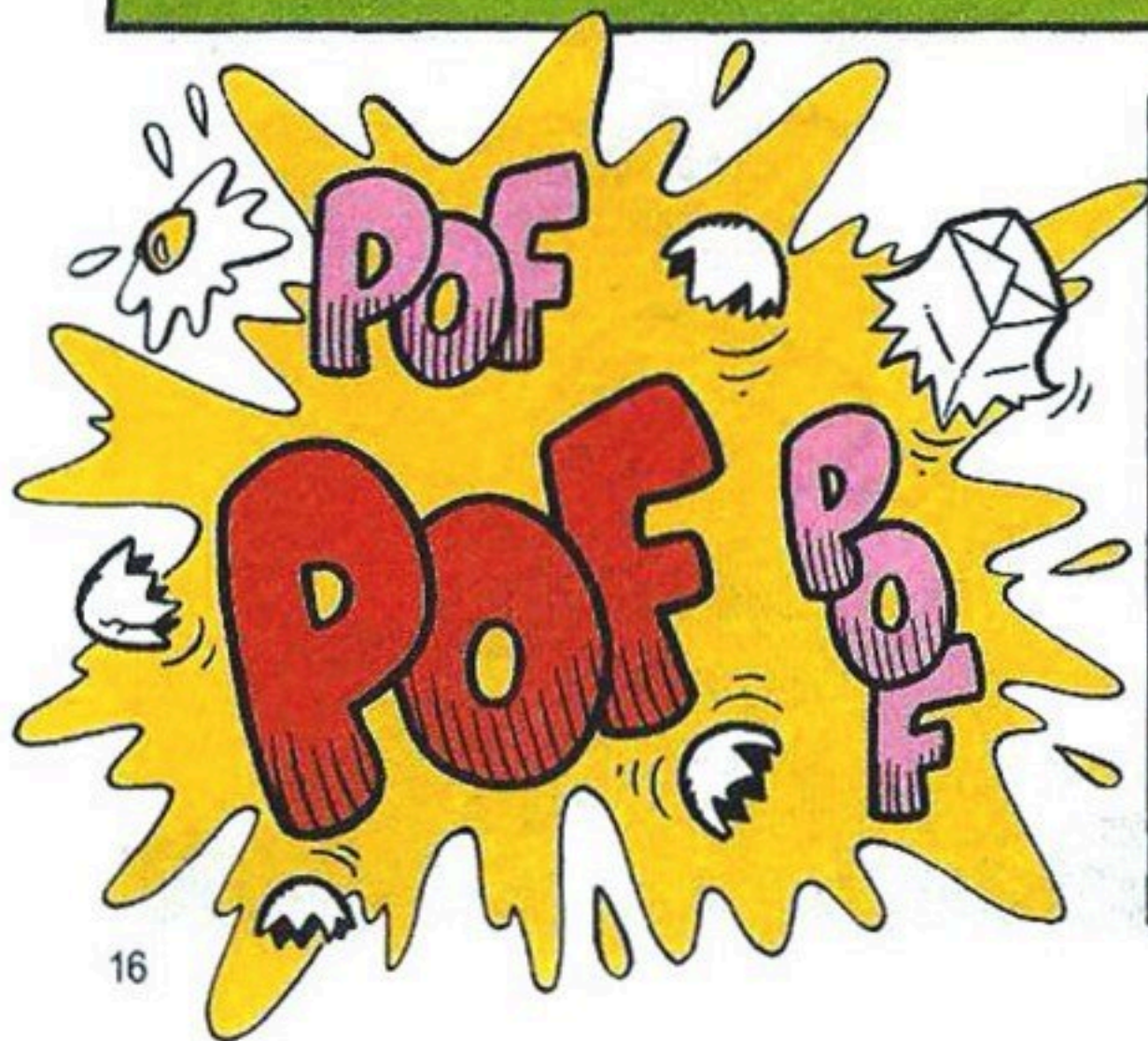
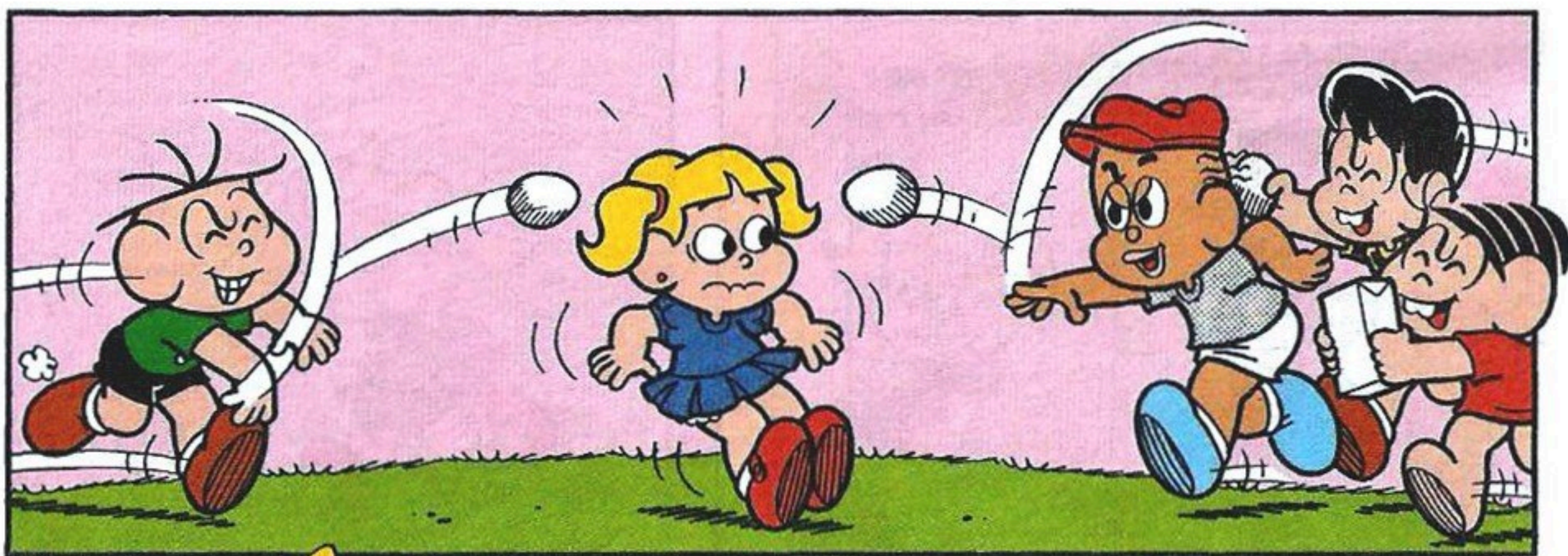
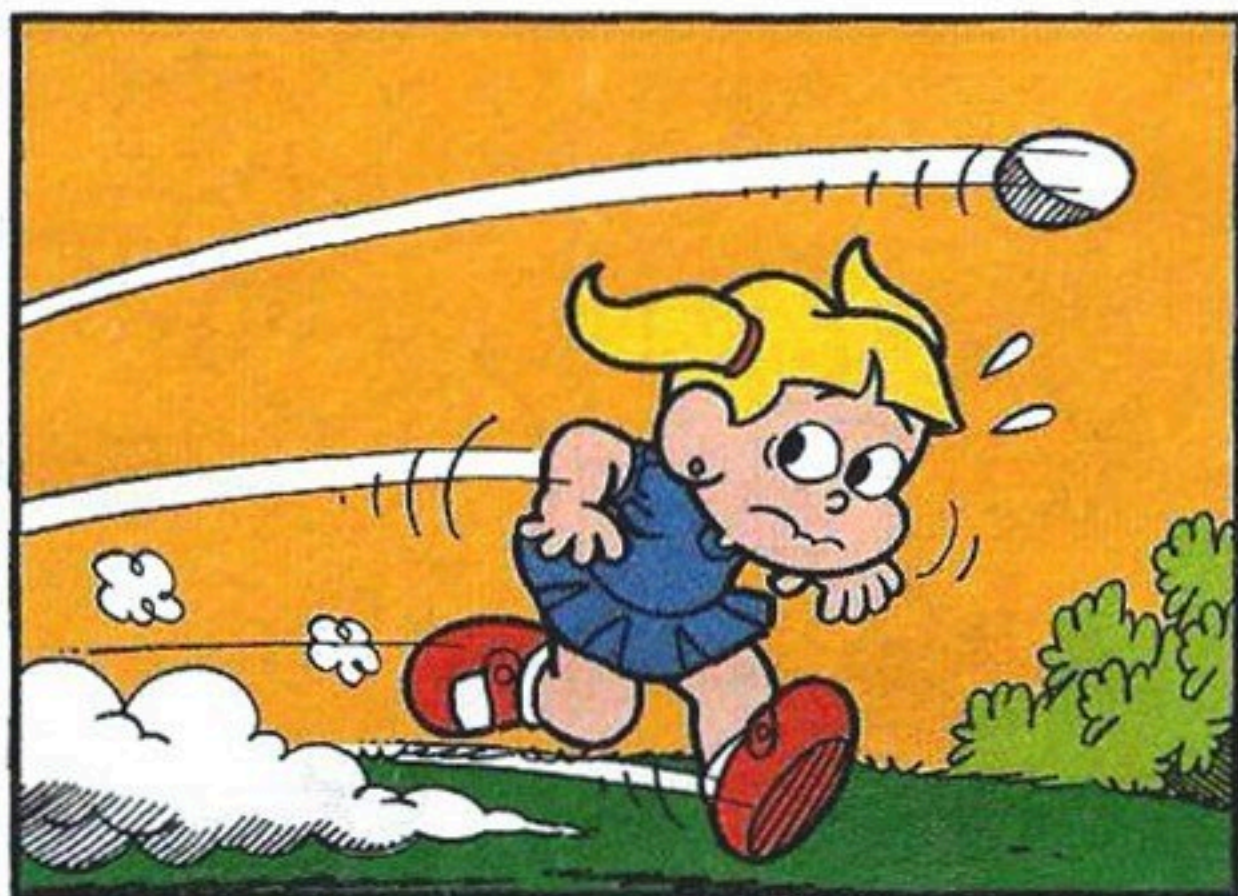
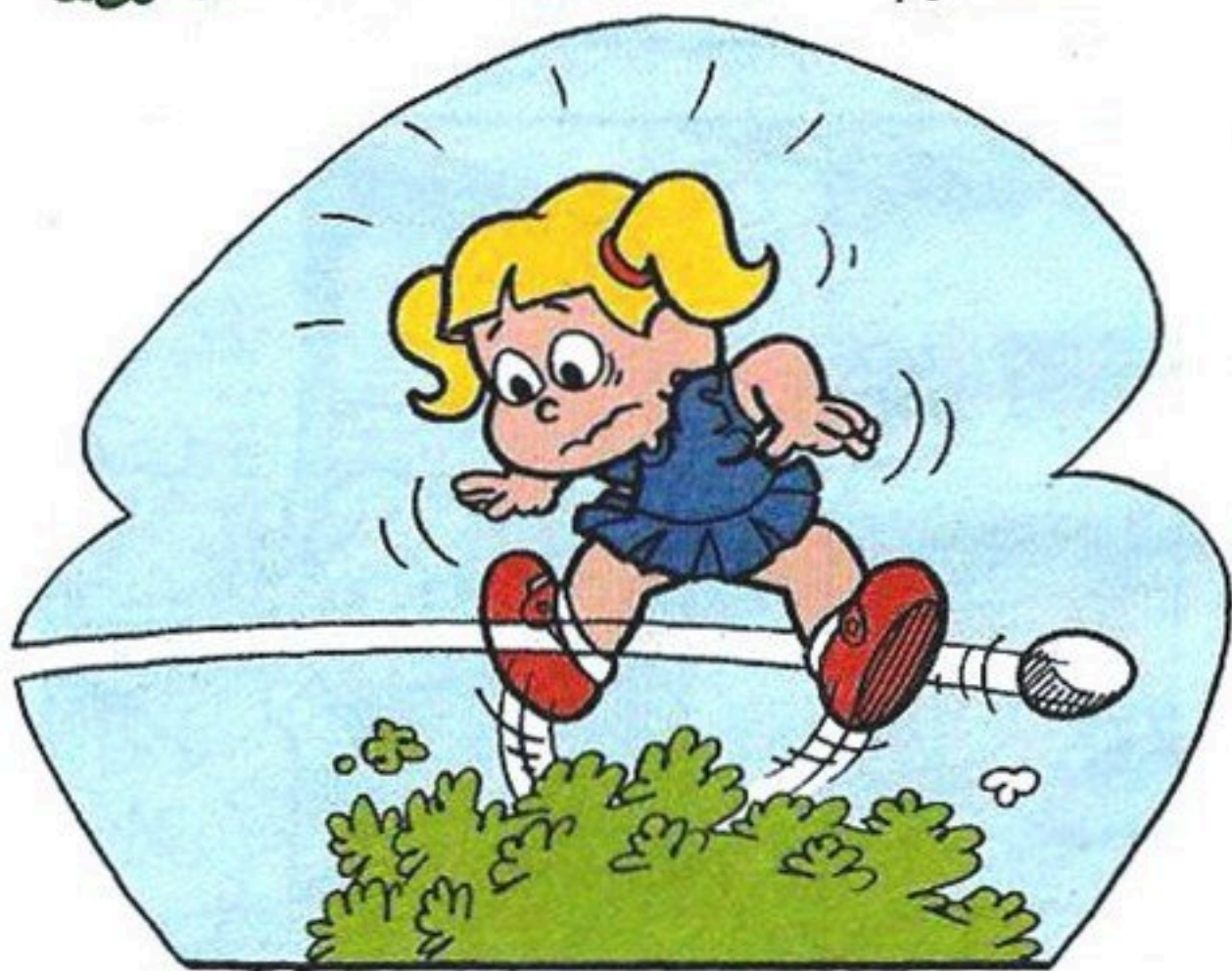


MAURICIO

CASCÃO em: BONITA COMO NUNCA





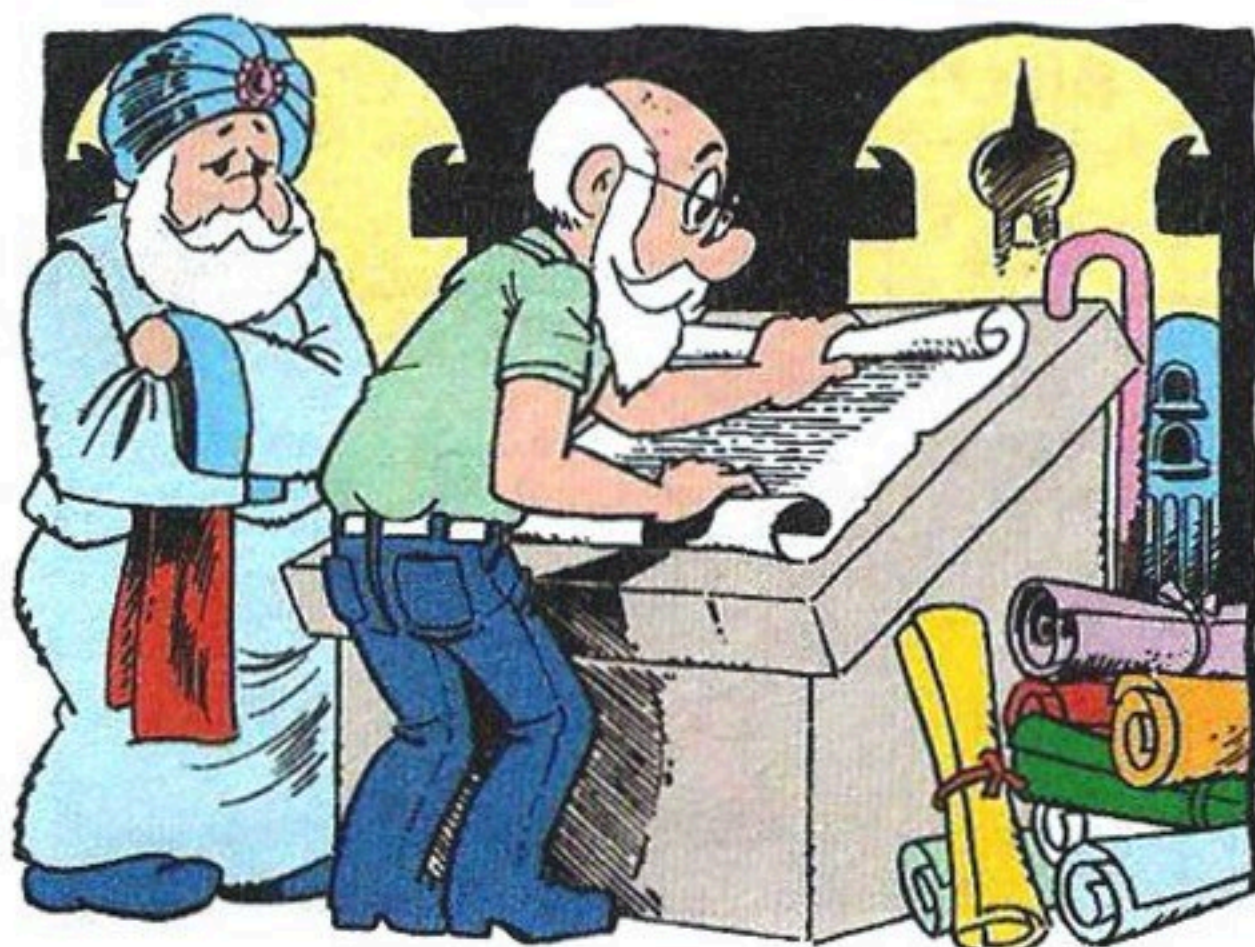
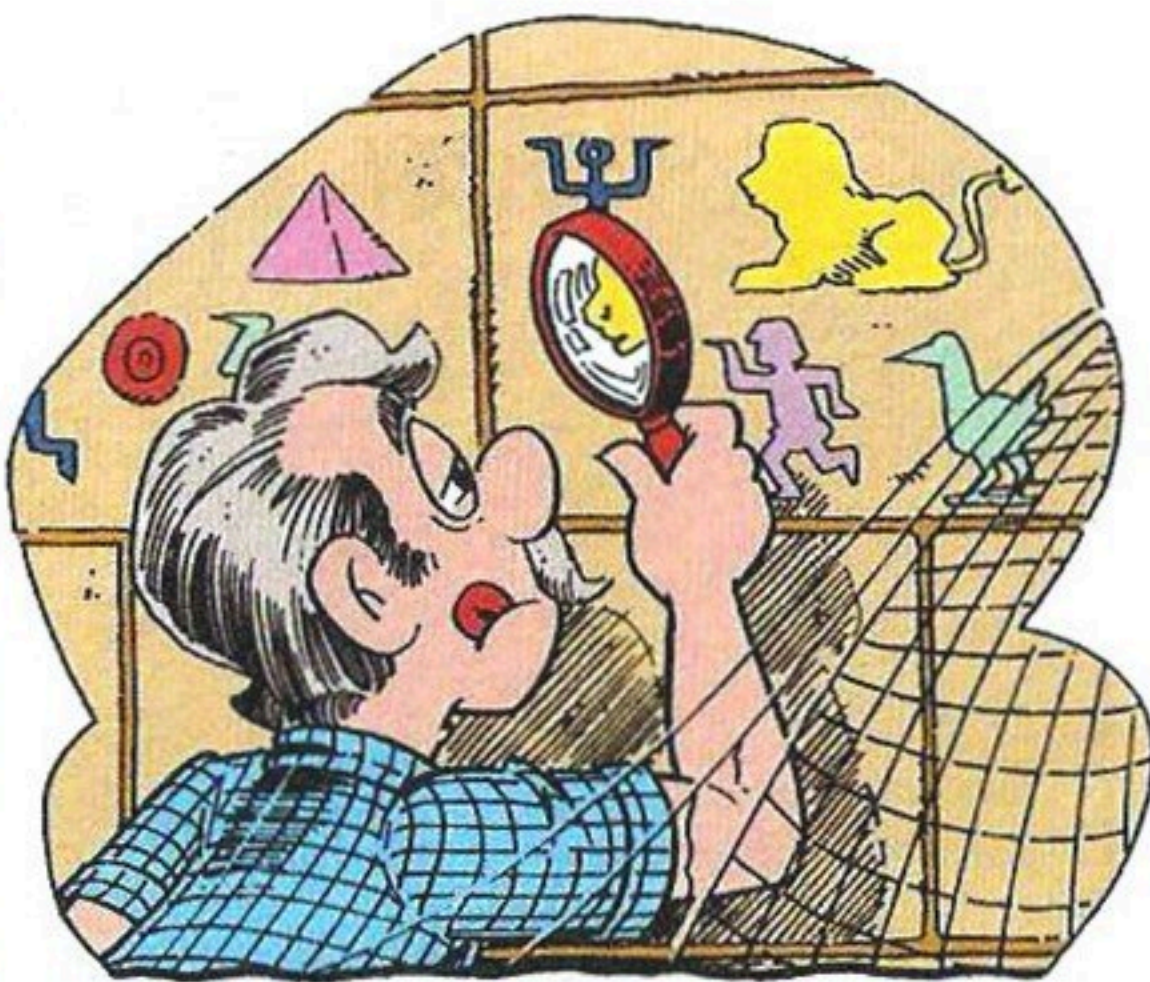


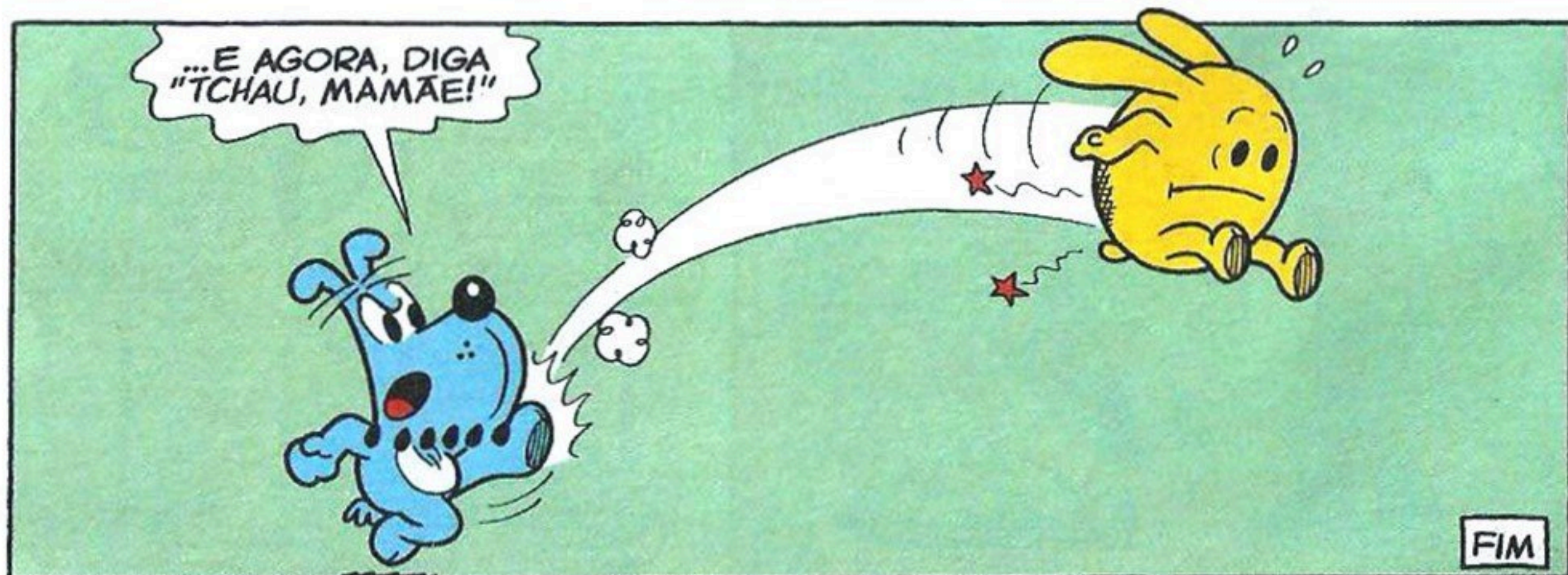


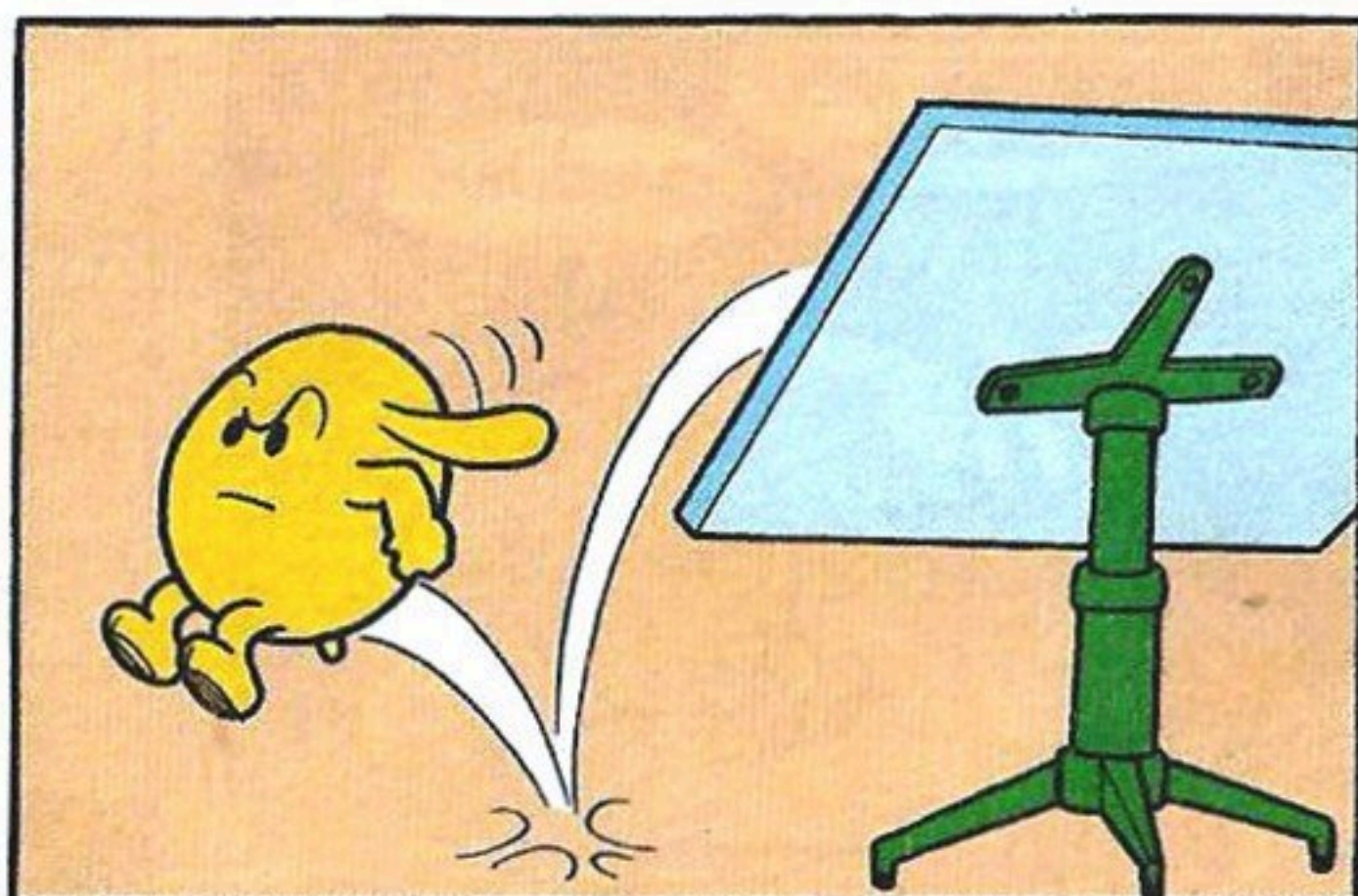
A TURMA DO PENADINHO em A DÚVIDA

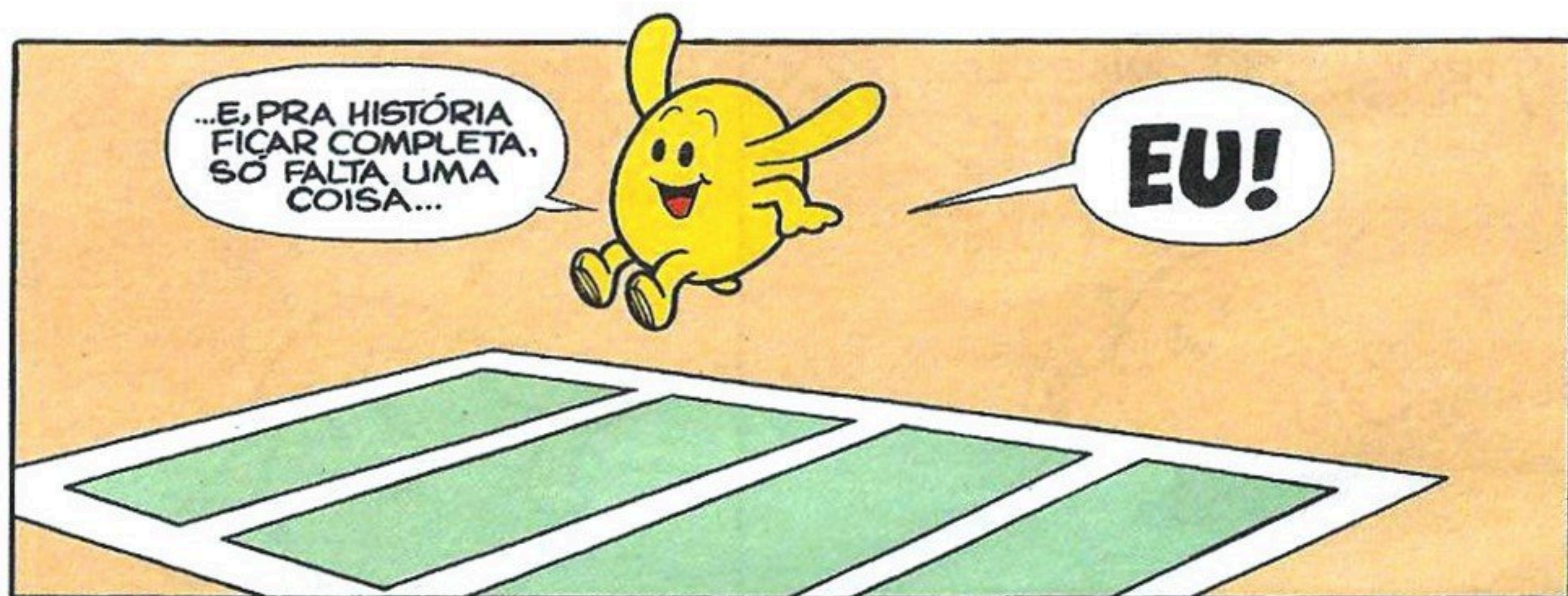
MURICIO













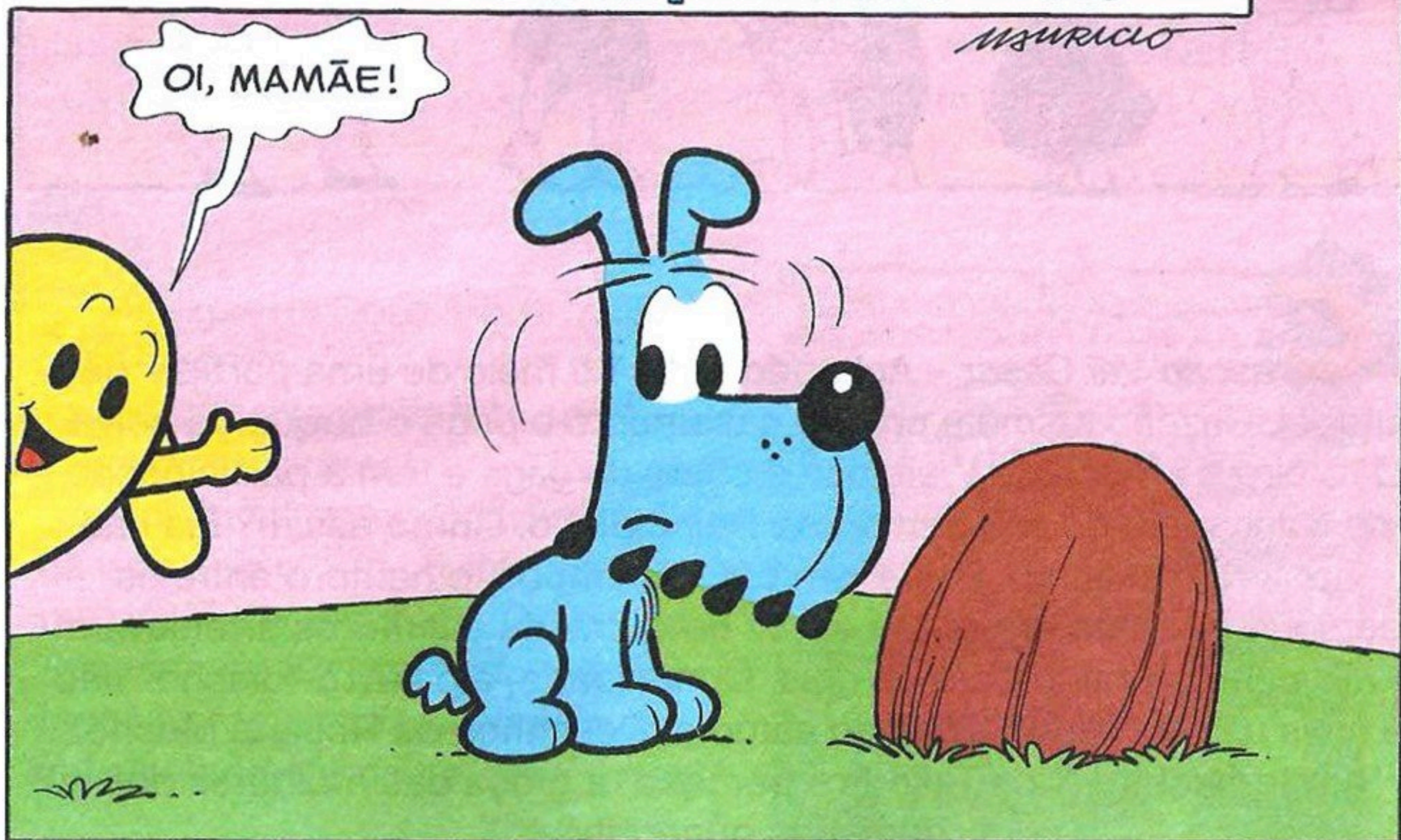




BUGU e Bidu

UMA HISTÓRIA QUE COMEÇOU PELO FIM!

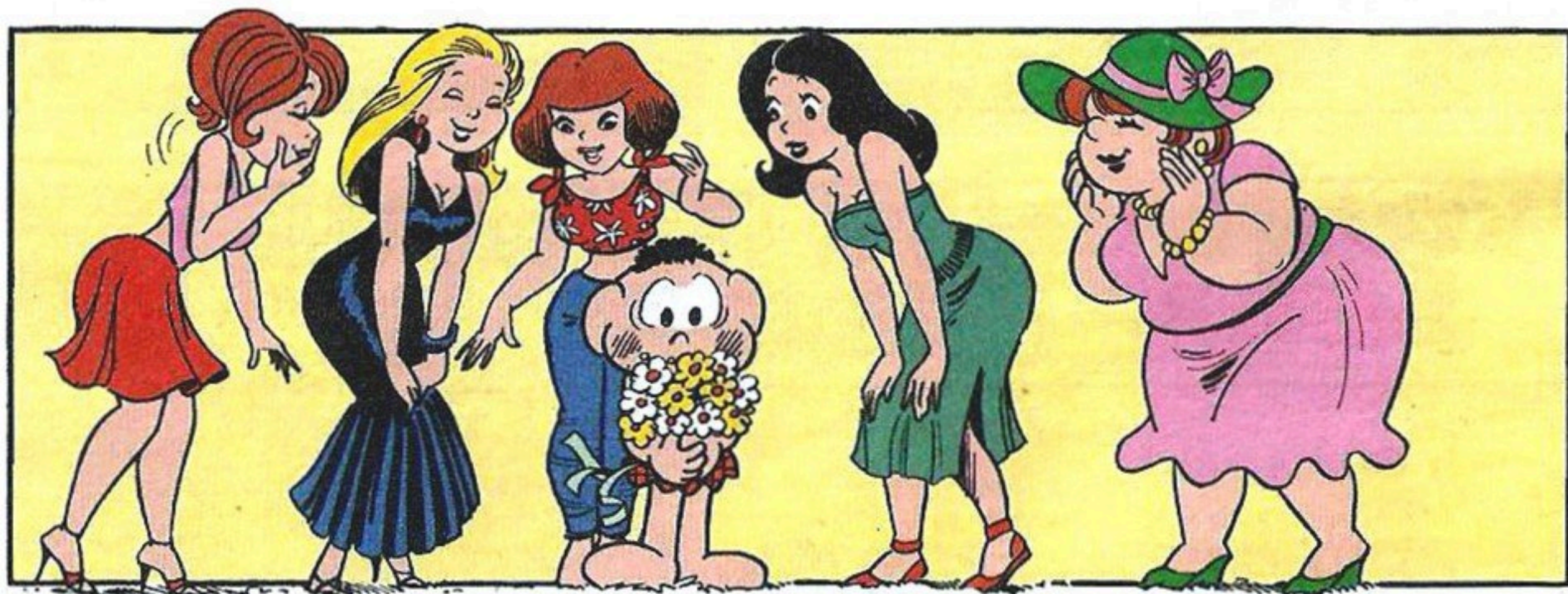
MURICLO



Arquivos do MURRUCO

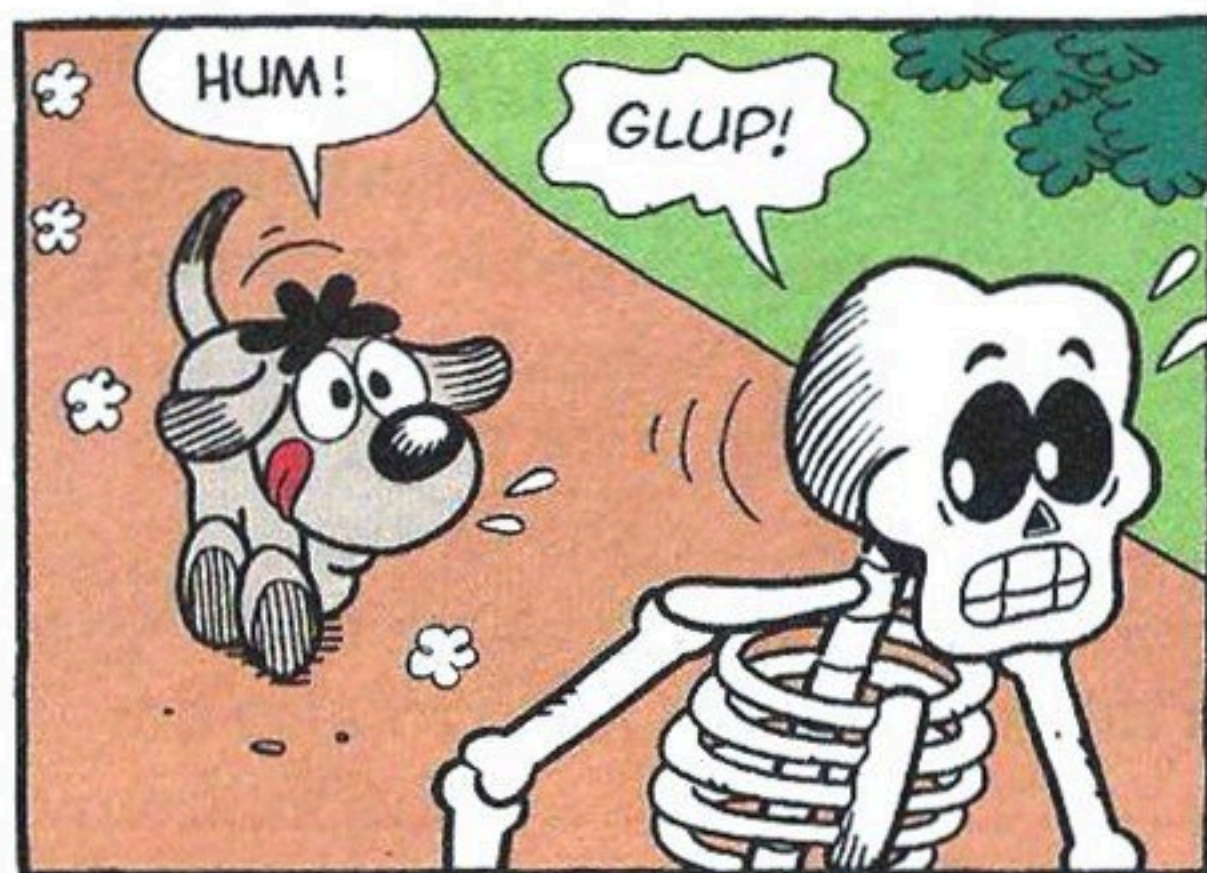
texto: Paulo Back

Cascão 44 chegou às bancas na segunda semana de abril de 1984, ao preço de Cr\$ 340. Na capa, mais um selo da Cartela Milionária para ser recortado.



Cascão Vai Casar – Achando estar no meio de uma partida de futebol, Cascão se mete em um casamento e pega o buquê da noiva. O roteiro de Reinaldo Waisman é cheio de gags e tem a participação da Cascuda e de seu namorado Reinaldinho. Como assim? Ela não namora o sujinho? É que, em outros tempos, o namoro entre os personagens não era oficial e, vez ou outra, os escritores arranjavam outro par romântico para os dois. Curiosidade, a palavra “diacho” não é mais usada nas histórias do estúdio. Desenhos de Rosana Munhoz e arte-final de Alice Takeda – perceba a graça das mulheres dos primeiros quadrinhos.

Uma matilha de cachorros mauricianos aparece em *Zé Caveirinha*. Narigudos, peludos, com franja, redondinhos, fazem o estilo de Mauricio. Já o Zé Caveirinha não tem seus fiapos de cabelo nesse roteiro de Robson Lacerda.



Bonita Como Nunca – O trote de aniversário pode não ser costume em todo o Brasil, mas no bairro do Limoeiro era. Uma menina chamada Célia – que mais lembra a Denise dos primeiros anos – sofre na mão da turminha. O roteirista Robson criou essa personagem de uma historinha só. Já os trotes foram abolidos e Cascão

continuou sem comemorar seu aniversário do jeito que queria. Desenho de Júlio Sérgio Maurício (Julinho) e arte-final de Marli Mitsunaga Oyawa.

Histórias da Dona Morte muitas vezes são protagonizadas por outros personagens. Normalmente, mortais que no fim... morrem. Em *A Dúvida*, um tal de Alfredo busca o sentido da vida e da morte. Alvim Lacerda, um dos melhores arte-finalistas da Mauricio de Sousa Produções em todos os tempos, famoso pelo seu trabalho no *Astronauta*, deixou seu toque aqui.



Intrigante, *Uma História que Começou pelo Fim!* faz com que o leitor volte uma página ou se pergunte se não estão faltando folhas no gibi. Esse truque de trocar o início pelo fim é muito usado nas aventuras do Bidu, em que é possível brincar com a diagramação. Outro roteiro do

Robson, com desenho de Olga Ogasawara Yuhara.



Dia de Limpeza – Quase sempre, Anjinho é o anjo da guarda de toda a Turminha. Mas, às vezes, ele tem um substituto. Aqui, um anjo anônimo é o protetor do Cascão. Afinal, como seria estranho o Anjinho – amigo da Turminha – reclamar do sujinho, o roteirista coloca um novo

personagem. Os desenhos são de Sidnei Lozano Salustre (Sidão) e arte-final da Marli.

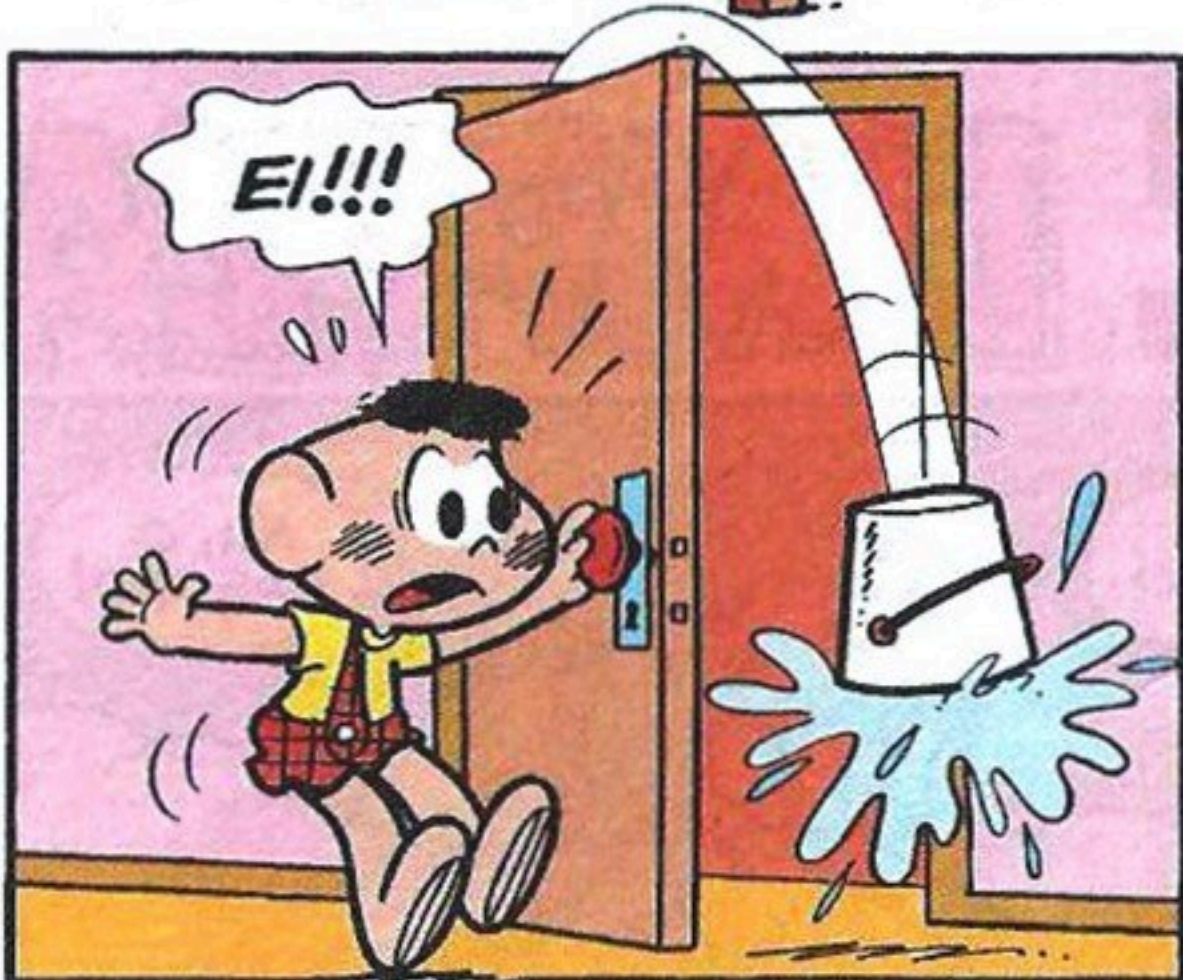
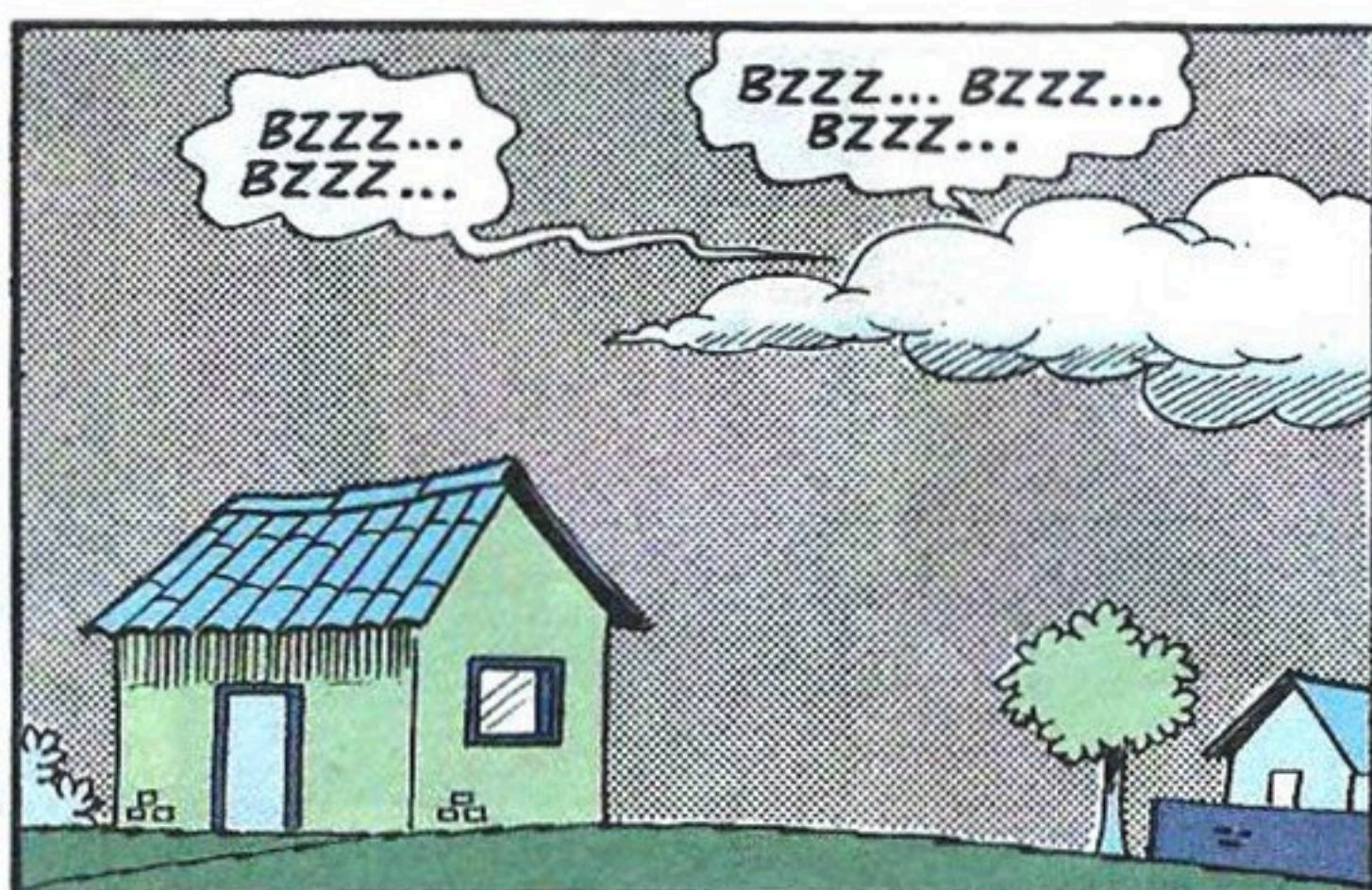


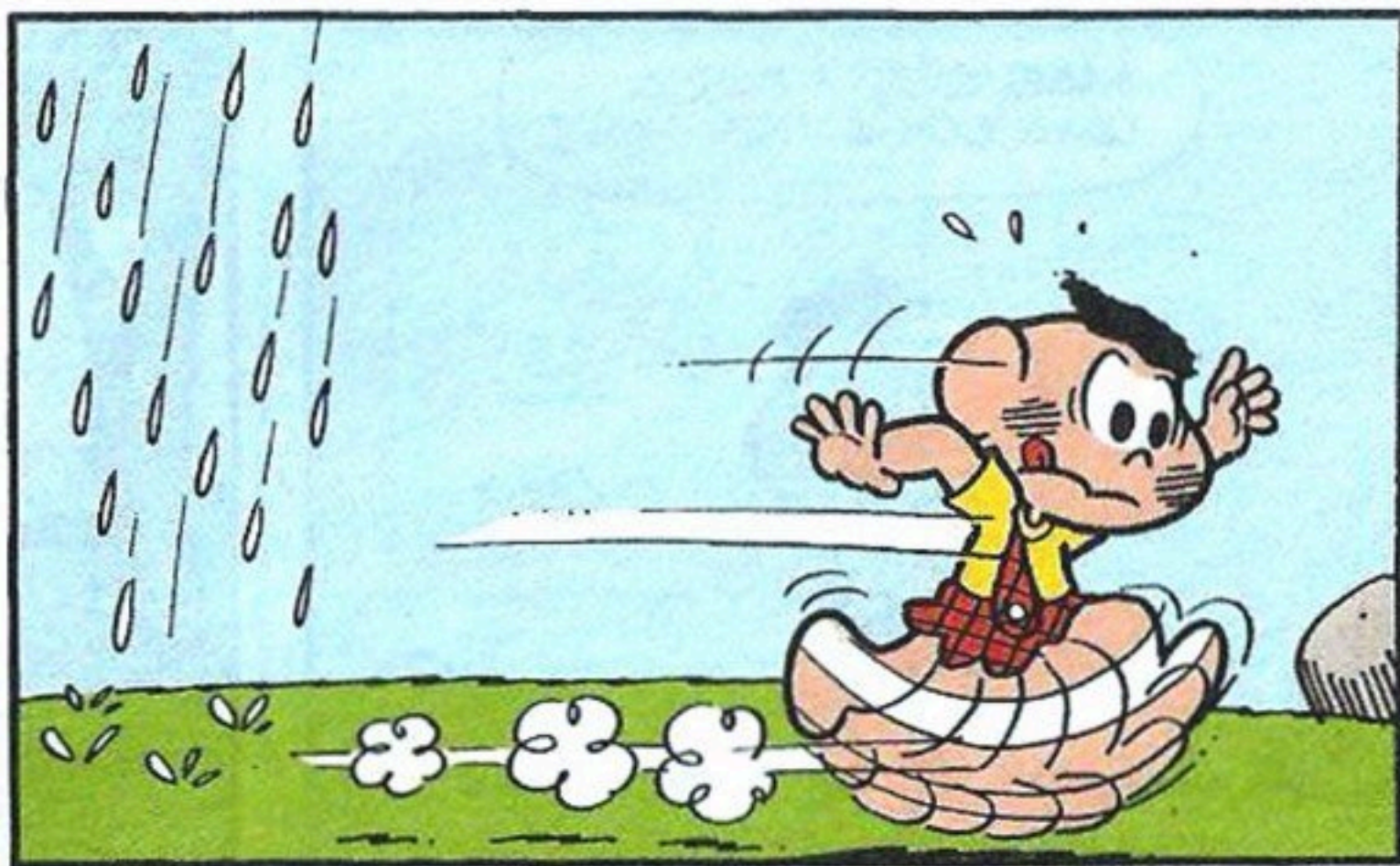
Esta edição trouxe três propagandas ligadas à Turma da Mônica: Lojinha da Mônica, Almanaque do Cascão e as talagarças Ateliê Vera.

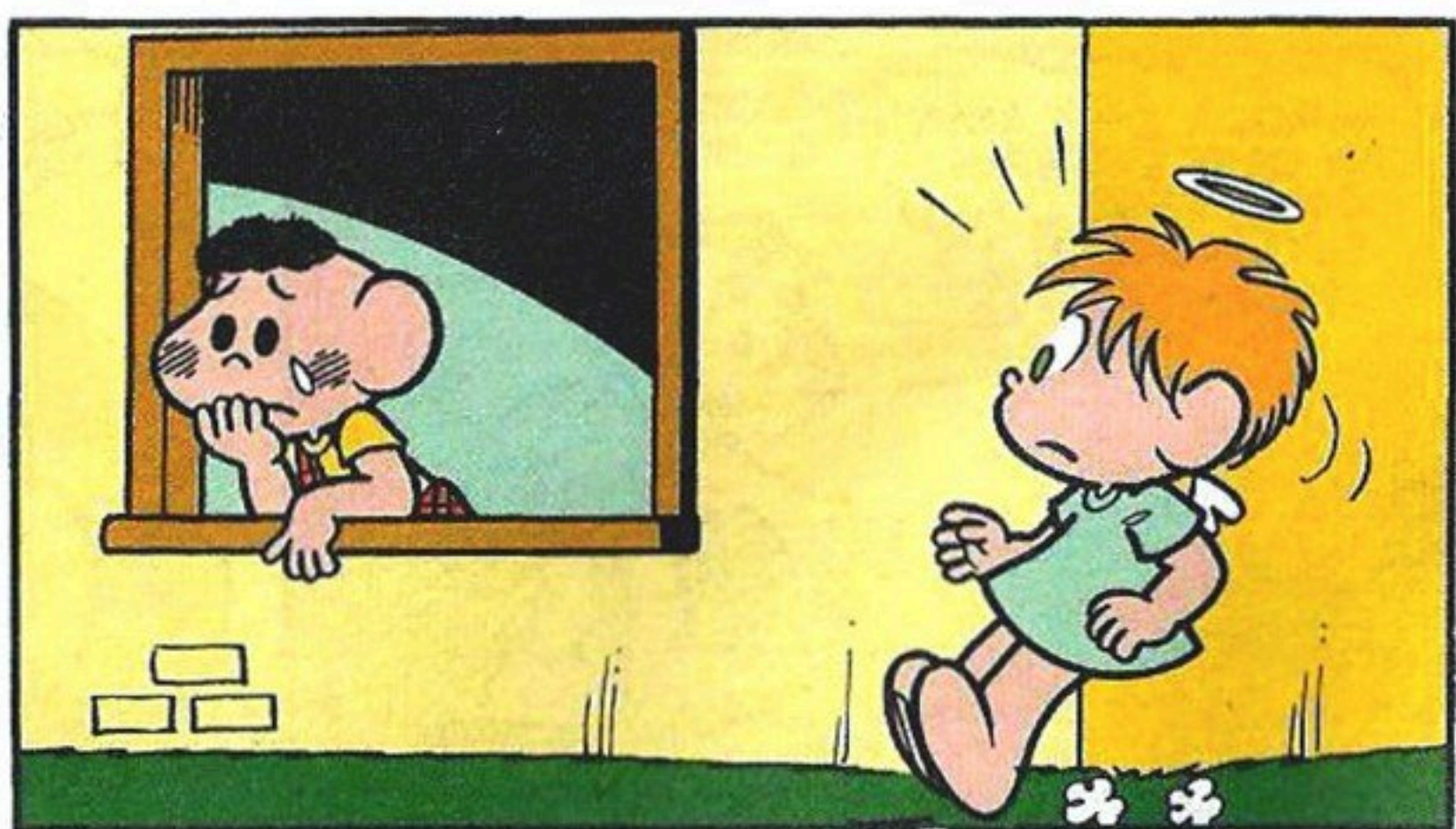


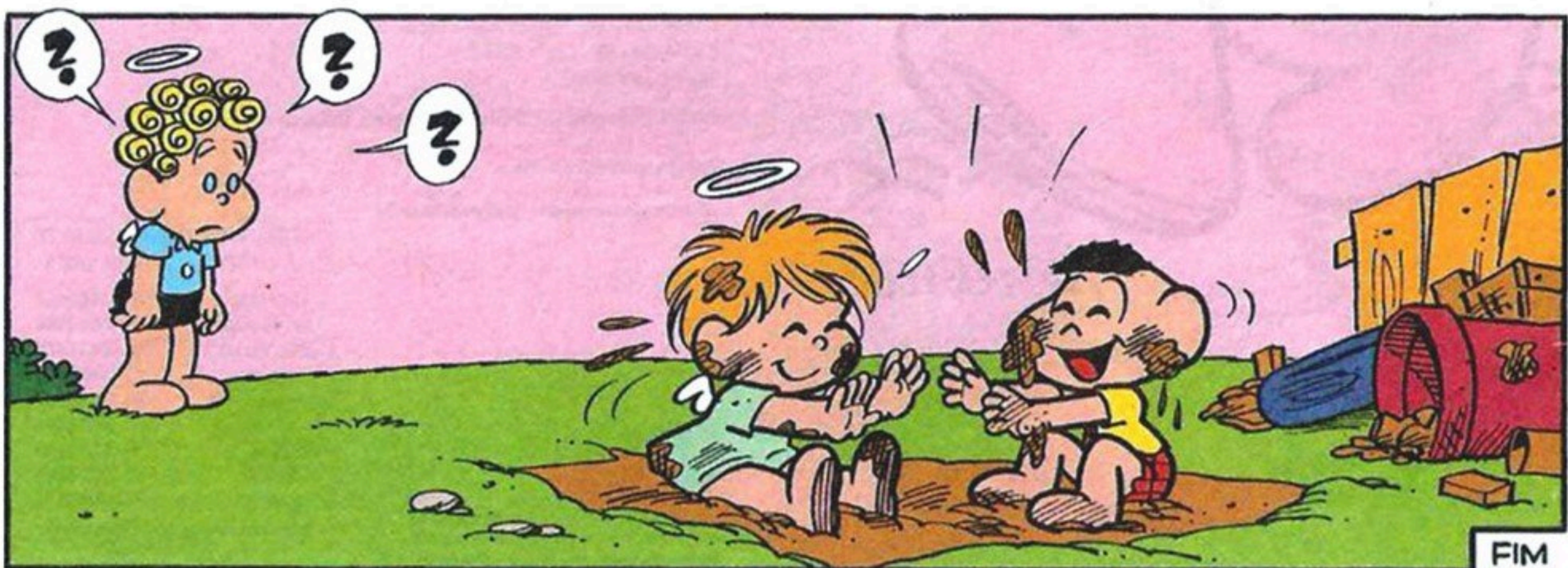
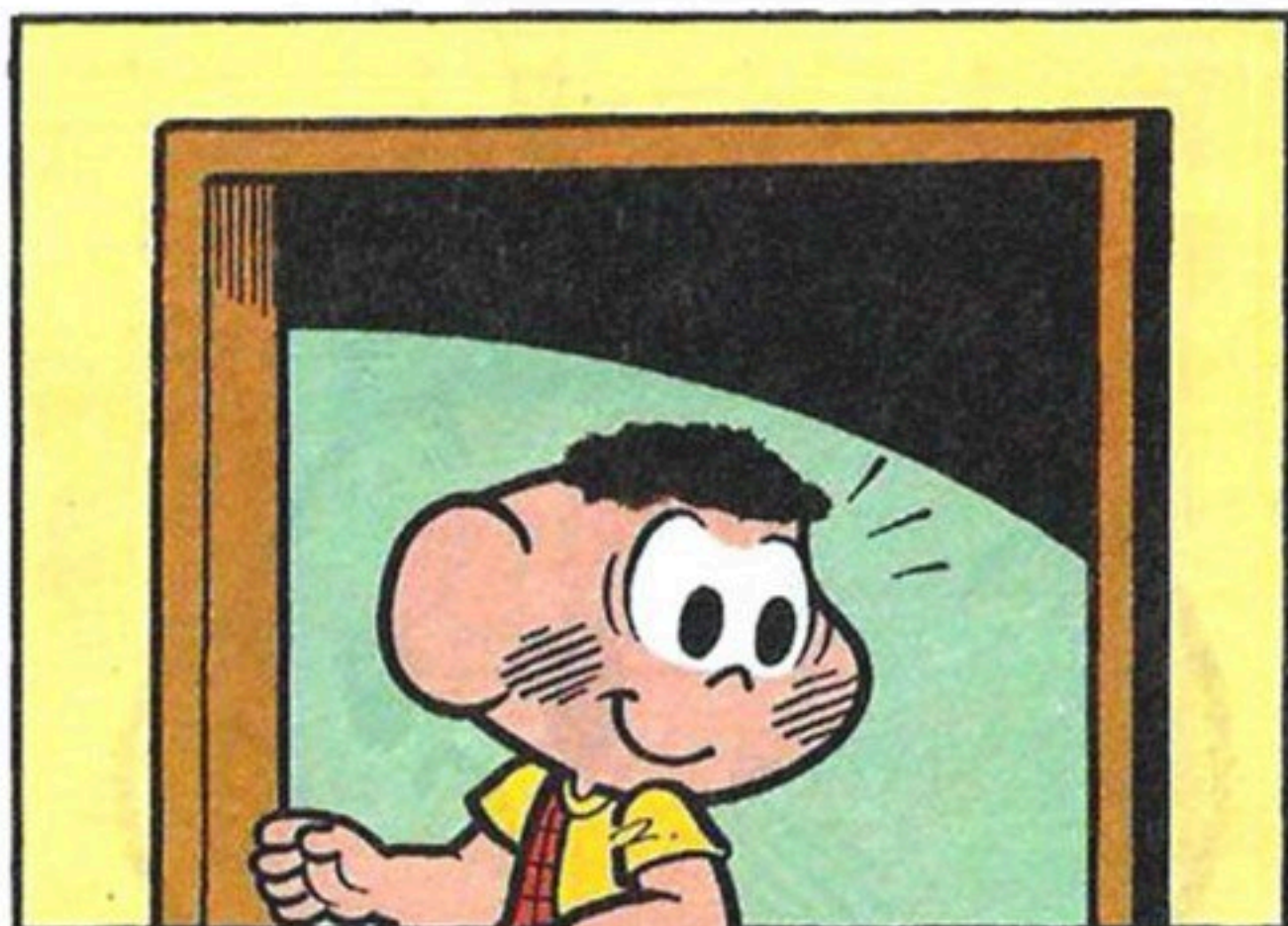
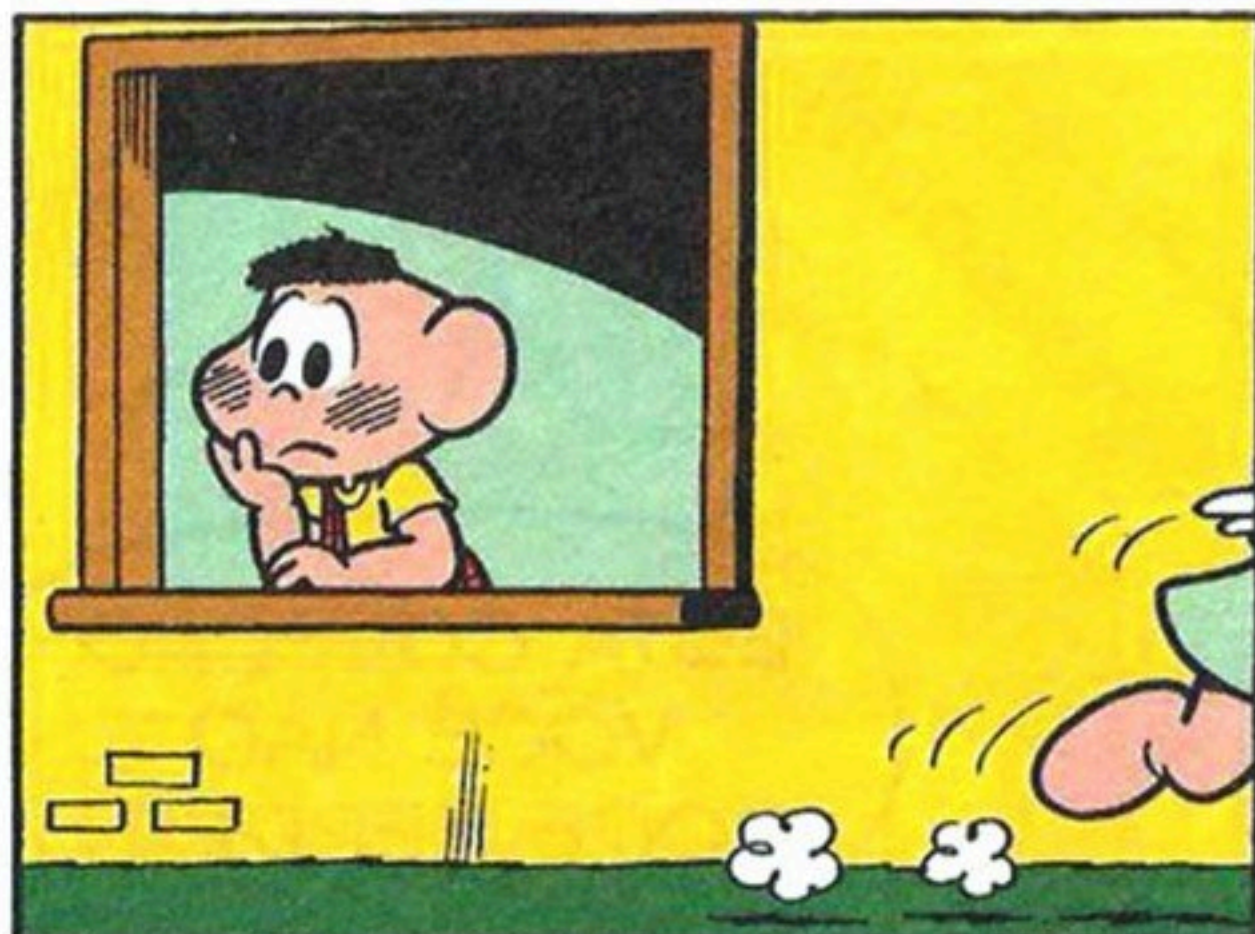
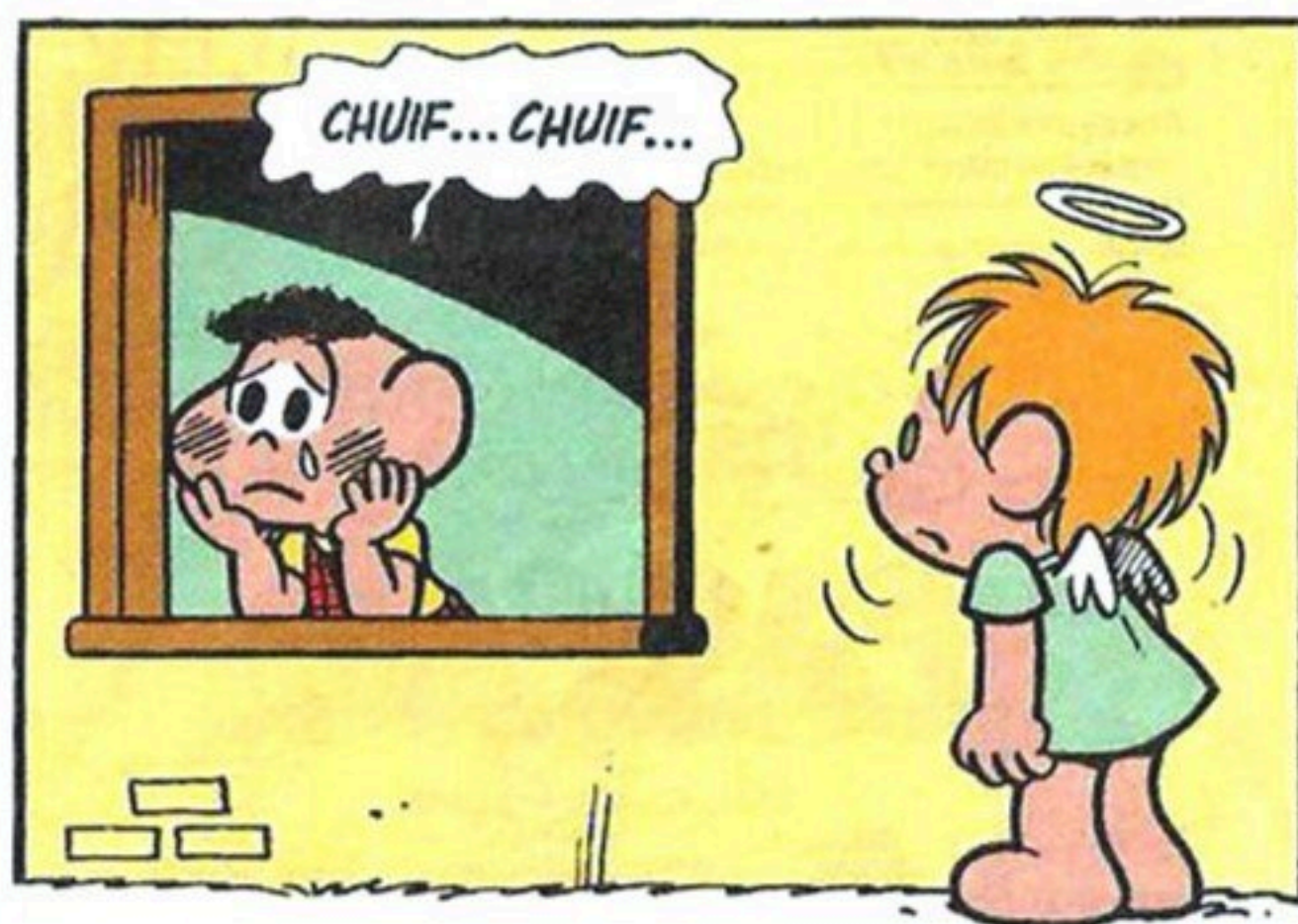
CASCÃO em: **DIA DE LIMPEZA**











**TURMA DA MÔNICA
COLEÇÃO HISTÓRICA****CASCÃO**

Nº 44 - Novembro de 2014

ESTA COLEÇÃO
VOCÊ NÃO
PODE PERDER!

MAURICIO

EDITORIAL

Gerente de Publicações / Editor-Chefe: Érico Rodrigo Maioli Rosa

Editores Seniores: Emerson Agune, Levi Trindade / Editora-assistente: Tatiana Yoshizumi

Designers: Henrique Ozawa, Jaqueline de Lima, Marcos R. Sacchi, Tatiana Josefovich

Produção Editorial: Alex Yamaki / Auxiliar Administrativo: Amanda da Silva

COMERCIAL E MARKETING

Gerente de Marketing: Marcelo Adriano da Silva

Analista de Marketing: Bruna Marcela Rodrigues

Consultor de Assinaturas: Rodrigo Lopes Neto

Publicidade: Rifs Comunicação - Iracema Vieira, Rubens Fukui

Tel.: (11) 3062-0961 / 3088-6738 - comercial@rifs.com.br

Assessoria de Comunicação: Litera - imprensa.panini@litera.com.br

PLANEJAMENTO E CONTROLE DE PRODUÇÃO

Gerente Industrial: Edson Aprijo de Farias

Esta revista foi impressa pela São Francisco Gráfica e Editora

DISTRIBUIÇÃO

FC Comercial e Distribuidora S/A. - R. Dr. Kenkiti Shimomoto, 1678, sala A, CEP 06045-390 - Osasco - SP



Cascão é parte integrante da caixa Turma da Mônica Coleção Histórica, publicação especial da Panini Brasil Ltda. Não pode ser vendida separadamente.

Administração, Redação e Publicidade: Alameda Caiapós, 425 - Centro Empresarial Tamboré - CEP 06460-110 - Barueri - SP - Brasil. © 1984, 2014 Mauricio de Sousa e Mauricio de Sousa Produções Ltda., todos os direitos reservados - www.turmadamonica.com.br. Direitos desta edição no Brasil e em Portugal reservados à Panini Brasil Ltda. As histórias, personagens e nomes apresentados nesta revista, bem como suas distintas semelhanças, salvo quando indicado, são propriedades da Mauricio de Sousa Produções e publicados sob sua licença. Todos os direitos reservados. É proibida a reprodução total ou parcial desta obra sem a prévia autorização dos editores. Data desta edição: novembro de 2014.

**Estúdios Mauricio de Sousa**

Presidente: Mauricio de Sousa

Diretoria: Alice K. Takeda,

Mônica S. e Sousa, Yara Maura Silva.

Gerente de Produto: Rodrigo Paiva

Sidney Gusman (Planejamento Editorial), Lielson Zeni (Assistente Editorial), Paulo Back (matérias), Maria de Fátima A. Claro (Coordenação de Arte), Sérgio T. Graciano (recomposição de originais), Miriam S. Tomimaga (Cor), Luciano Sigoli (Coordenação de Computação Gráfica), Ivana Mello e Solange M. Lemes (revisão).

É um agradecimento especial a todos os profissionais que colaboraram, em outros tempos, com seus talentos para que estas histórias clássicas chegassem até você.

Supervisão Geral: Mauricio de Sousa

Instituto Mauricio de Sousa: instituto@institutomauriciodesousa.org.br

Estúdios Mauricio de Sousa

Rua do Curtume, 745 - Bloco F - Lapa

São Paulo - SP - CEP 05065-001

Tel.: (11) 3613-5000

© 1984, 2014 Mauricio de Sousa Produções. Todos os direitos reservados.

www.turmadamonica.com.br

msp@turmadamonica.com.br

www.turmadamonicanapanini.com.br

atendimento.turmadamonica@panini.com.br

ATENDIMENTO AO ASSINANTE

2ª a 6ª feira, das 9:00 h às 18:00 h

São Paulo	(11) 3512-9444
Rio de Janeiro	(21) 4062-7989
Belo Horizonte	(31) 4063-9489
Curitiba	(41) 4063-8355
Florianópolis	(48) 4052-8638
Porto Alegre	(51) 4063-8869
Brasília	(61) 4063-7889
Goiânia	(62) 4053-8851
Salvador	(71) 4062-9340

Internet: www.assinemonica.com.br

Fax: (11) 3845-0399

**Disk
Banca**

Números atrasados poderão ser adquiridos diretamente com o seu jornaleiro, havendo estoque disponível, pelo preço da última edição.

INFORME PUBLICITÁRIO

hipoalergênico

ESMALTES
BEAUTYCOLOR

TURMA DA
Mônica ©

MURICIO

Secagem
rápida!

Resultado
perfeito!

Longa
duração!

© MSP - BRASIL



INFORME PUBLICITÁRIO

**A MAGALI
CONVIDOU VOCÊ PARA
A FESTA. MAS É BOM
SABER QUE ELA JÁ
COMEU O BOLO.**

1964



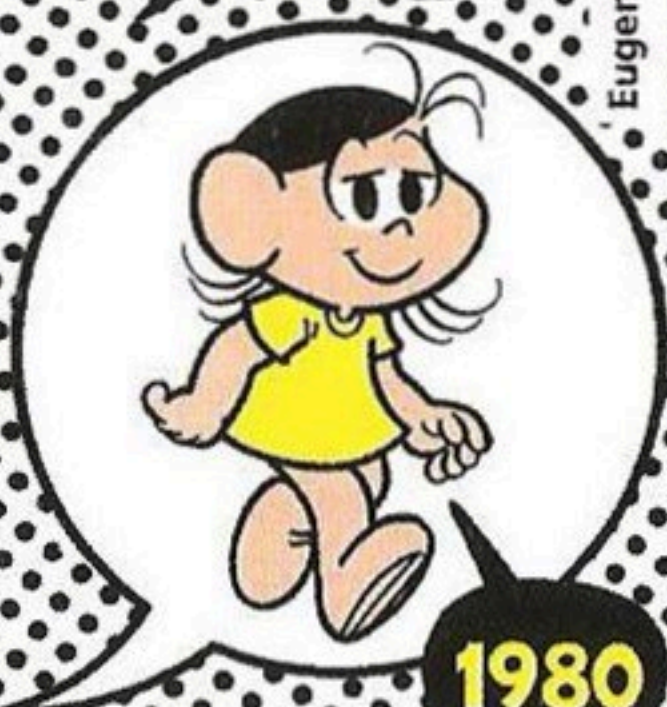
1966



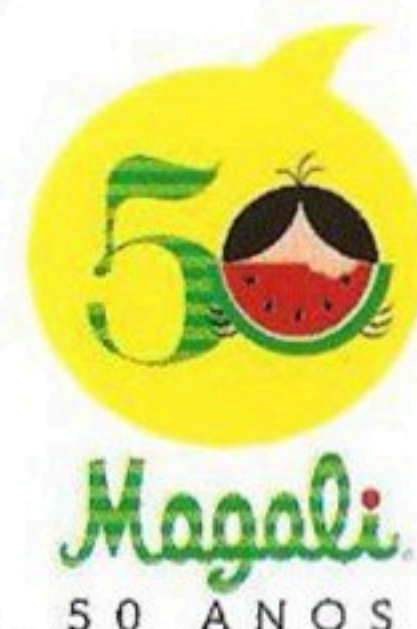
1970



Eugenio



1980



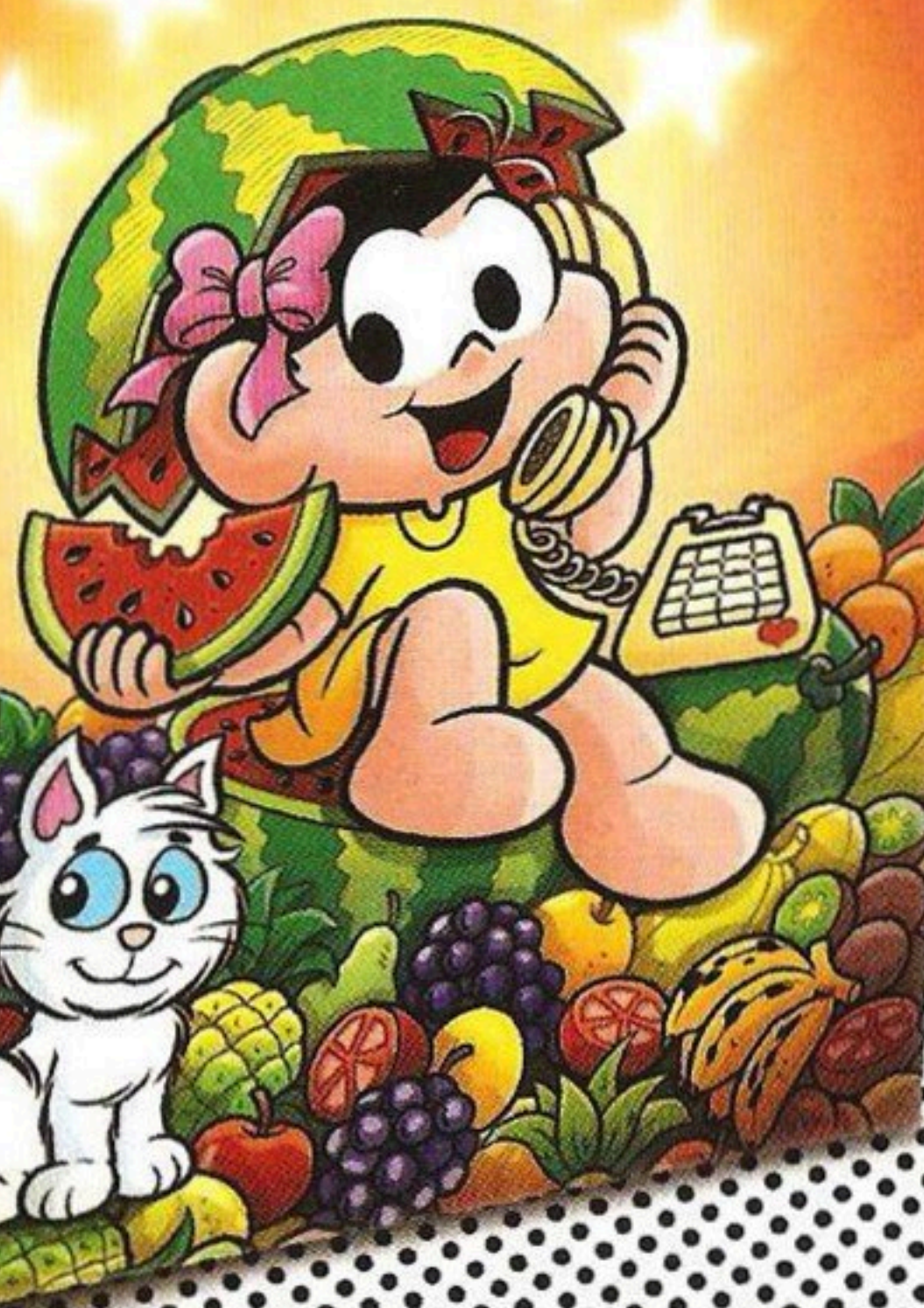
Magali
50 ANOS

Magali

**50
anos**



MAURICIO



Ela é um doce. E ama doce. Mas também não dispensa salgado, cachorro-quente e muito menos melancia. Nossa comilona faz 50 anos e acaba de ganhar um livro com uma coletânea de suas melhores histórias. Magali 50 anos. Uma edição comemorativa para você devorar com muito gosto.

turmadamonica.com.br | [turmadamonica](#) | [turmadamonica](#) | [turmadamonicaTV](#) | [+turmadamonica](#)

[/revistaturmadamonica](#) | [@gibisdaturminha](#)



**JÁ NAS
LIVRARIAS!**